

Stockholm den 29 oktober 2010

Till Nordiska Ministerrådet

Presentation

Nordiska Konstnärsrådet är ett nätverk för samarbete mellan de nordiska konstnärsråden och utgörs av Danskt Kunstnerråd, KLYS (Sverige), Forum Artis (Finland), BIL (Island), LISA (Färöarna) och Sami Dáiddárráddi (Sameland). Vi möts regelbundet i något av de Nordiska länderna och utväxlar däremellan information och uttalar vid behov stöd för varandra i olika aktioner. Med jämna mellanrum anordnas också större seminarier. Senast Nordiska Konstnärsrådet anordnade ett större seminarium var på Gotland, Visby 2007, där bl a frågan om kulturell mångfald diskuterades. Vi planerar nu för ett möte med vidhängande större seminarium under 2012 i Helsingfors, Finland.

Frågor som vi arbetar för och som vi härmed särskilt vill uppmärksamma Nordiska Ministerrådet på är:

- **Armlängdsprincipen** vid fördelning av medel på olika nivåer, inklusive nordisk nivå – Denna princip anser vi nordiska konstnärer vara oerhört viktig och vi ser att den ständigt måste diskuteras, t ex i samband med den regionalisering av kulturpolitiken som nu äger rum i Sverige.
- **Långsiktighet och kontinuitet** – Viktigt i alla kultursatsningar att man beaktar och värnar dessa aspekter, eftersom kultursektorn många gånger är otrygg och fylld av kortsiktiga satsningar. Kortsiktighet och otrygghet utgör specifika omständigheter för kultursektorn och försvårar planering och långsiktigt arbete. Vi efterlyser därför **framförhållning och tydlig planläggning**. Detta gäller både vid fördelning av medel, men också i arbetet i Nordiska Ministerrådet och när det gäller information från Nordiska Ministerrådet.
- "Folklig kultur bör stöttas" – Vi har inget emot att stöd från nordisk nivå ges till amatörcultur, men dessa stöd bör **ges med andra medel än de som stödjer den professionella konsten och med specifika riktlinjer och avgränsningar**.
- Vi efterlyser större **transparens** i Nordiska Ministerrådets arbete med information, såväl på hemsidan som i den information som går ut från Ministerrådet.
- Vi efterfrågar en **evaluering** av den omorganisation som skett av Nordiska Ministerrådets kulturverksamhet. Vi undrar om den nya organisationen är billigare och mer effektiv? Vi beklagar också att nordiska konstnärer inte fick vara rådgivande när förändringarna av Kulturkontakt Nord's struktur diskuterades och beslutades.

- Vi vill lyfta **kulturens möjligheter och betydelse i globaliseringen**. De nordiska konstnärsråden och våra respektive medlemsorganisationer har starka och värdefulla nätverk både på europainivå och globalt. Det är därför viktigt att Nordiska Ministerrådet erkänner kultursektorn och de kreativa industrierna som en väsentlig del av nordiska globaliseringsprojekt. Detta bör få genomslag i utdelningen av de medel som Nordiska Ministerrådet har att förfoga över i sin budget för globaliseringsinitiativ.

I det globala sammanhanget vill vi **belysa mångfaldskonventionen(Unescos)** och implementeringen av denna. Uppföljning bör göras även på nordisk nivå där man belyser vad som gjorts i de olika nordiska länderna för att genomföra konventionen.

- **Upphovsrätten** är en viktig fråga för de nordiska konstnärsråden, som ju bl a innefattar digitaliseringsfrågor och fildelningsproblematiken. Vi vill att Nordiska Ministerrådet tar ställning för och framhåller det självklara i att värna upphovsrätten och på EU-nivå lyfter fram den nordiska avtalslicensmodellen samt värdet av att ha en effektiv kollektiv förvaltning av upphovsrätten.
- Det Nordiska Konstnärsrådet har bett om ett möte för utbyte av information på plats i Reykjavik, Island, nästkommande vecka, eftersom vi önskar ett närmare samarbete med Nordiska Ministerrådet. Eftersom tillfälle till detta inte gavs, meddelar vi er våra viktiga frågor på detta sätt. **De Nordiska konstnärsråden vill få möjlighet att framföra våra synpunkter och ställer härmed vårt kunnande till Nordiska Ministerrådets förfogande.** Vi har upplevt att kontakten emellanåt varit svag, varför vi skulle önska att, i de fall Ministerrådet har interna politikermöten, kunskap inhämtas inför dessa genom kontakt med de nordiska konstnärsråden. Inbjudan/kallelser till nordiska möten, t ex till Nordiskt Kulturforum, bör också skickas till **alla de nordiska konstnärsråden**, vilket inte är fallet idag.

För Nordiska Konstnärsrådet;

Anna Söderbäck, ordförande KLYS (Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares samarbetsnämnd), Sverige

Franz Ernst, ordförande Dansk Kunstnerråd, Danmark

Ilkka Niemeläinen, ordförande Forum Artis, Finland

Kolbrún Halldórsdóttir, ordförande BIL (Bandalag Islenskra Listamanna), Island

Oddfridur Rasmussen, ordförande LISA (Listafolkasamband Föroya), Färöarna

Brita Kåven, generalsekreterare Sámi Dâiddârráddi (Sameland)

För kontakt:

Anna Söderbäck, ordförande KLYS

anna@klys.se

mob nr: 0702-19 51 21

tel KLYS: +46- 08-667 88 90

