

## Arbetslinjen kämpar ned den fria konstnären

Moderata kulturpolitiker slåss mot väderkvarnar. Cecilia Magnusson hävdar att hon både värnar kulturens egenvärde och dess bidrag till välfärden. I motsats till vem? Det förra framstår dessutom som en läpparnas bekännelse. Hela hennes artikel handlar om all nytta kulturen skall göra, till exempel bidra till en bättre sjukvård.

Jag skulle vilja läsa en enda visionär text av en enda nymoderat som hyllar den fria, onyttiga, odisciplinerade och fullständigt irrationella konsten, för dess egen skull. Och hur de nya moderaterna tänker stödja den. Men de förefaller oförmögna att förstå den enkla tanken, att det ur fri konst faktiskt växer nytta, eller att poeten kan behöva gå "sysslös" i flera dagar för att skriva en enda dikt om knoppar som brister eller tomtar som vankar omkring i midvinterkyllan.

Många vill komma åt den konstnärliga kreativiteten, förmågan att gestalta, skapa nya bilder, tänka fritt och "utanför boxen". Men få, utom konstnärerna själva, verkar vara beredda att betala priset.

När Moderaterna skryter med fler långtidsstipendier så är det den fria, oberoende konstnären som har nedkämpats. Med arbetslinjen i högsta hugg har man sablat ner den enda statliga åtgärden som verkligen bidrog till konstnärlig frihet.

Att avskaffa inkomstgarantin till konstnärer var det första Lena Adelson Liljeroth gjorde som kulturminister. Få tolkade det som något annat än signalpolitik. Inkomstgarantin gav ett fåtal utvalda konstnärer möjlighet att ge sig hän sitt skapande utan att samtidigt vara till nytta i sjukvården eller formulera projekt- och effektmål.

När jag träffade Cecilia Magnusson i riksdagen häromdagen fråste hon att nu är det arbetslinjen som gäller och att skattebetalarnas pengar inte skall gå till konstnärer som bara sitter och dricker rödvin och röker cigarr.

Gör de det? frågade jag. Ja, det gör de. Har du något belegg för det? frågade jag. Jag vet att det finns de som gör det, var svaret.

Ett värre konstnärsförakt har jag sällan stött på.

MATS SÖDERLUND

författare och ordförande i KLYS

Artikeln publicerades i Göteborgsposten 2013-12-19 som svar på Cecilia Magnussons tidigare inlägg.

Läs den samt föregående debatt på Göteborgspostens hemsida [här](#):

<http://www.gp.se/kulturnoje/1.2215505-inlagg-3-arbetslinjen-kampar-ned-den-fria-konstnaren->