

KLYS – KONSTNÄRLIGA & LITTERÄRA YRKESUTÖVARES SAMARBETSNÄMND

KLYS

Årsbokslut 2015

2016-04-18

KLYS

Org.nr. 802006-0136

Årsbokslut 2015

INNEHÅLL

| | |
|---|----|
| Innehåll | 3 |
| Ordföranden har ordet | 6 |
| KLYS – Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd..... | 7 |
| Klys arbete 2015..... | 7 |
| Upphovsrätt | 8 |
| Översyn av upphovsrättslagens kapitel 3 om upphovsrättens övergång | 8 |
| Kulturministerns rundabordssamtal om upphovsrätt på nätet | 8 |
| Kollektiv rättighetsförvaltning av upphovsrätt | 9 |
| Översyn av upphovsrätten inom EU..... | 9 |
| Nordiskt Upphovsrättssymposium i Reykjavik, Island 7-8 maj | 9 |
| Konferens i nordisk upphovsmanna- och utövarallians i Oslo, Norge 10-11 november..... | 10 |
| Nätverket Kulturskaparna | 10 |
| Nätverk för upphovsrätt..... | 10 |
| Kulturpolitik..... | 10 |
| Nationell kulturpolitik..... | 10 |
| KLYS Kvalitetskonferens 2015 | 11 |
| Regionalt kulturpolitiskt arbete..... | 11 |
| Yttrandefrihet och mediepolitik..... | 14 |
| Nätverk för yttrandefrihet och mediepolitik..... | 14 |
| Arbetsmarknad | 14 |
| Af Kultur Media | 14 |
| Arbetsgrupp för arbetsmarknadsfrågor | 14 |
| Trygghetssystem | 14 |

| | |
|---|----|
| Socialförsäkringsutredningen..... | 14 |
| Konstnärsnämndens referensgrupp..... | 15 |
| Nätverk för arbetsmarknads- och socialförsäkringsfrågor..... | 15 |
| Skattefrågor | 15 |
| Förslaget om slopande av upphovsmannakontot..... | 15 |
| Nätverk för skattefrågor..... | 15 |
| Skola & utbildning | 15 |
| KLYS nätverk för skol- och utbildningsfrågor..... | 15 |
| Internationella samarbeten | 15 |
| Nordiska konstnärsrådet | 15 |
| Nordisk upphovsmanna- och utövarallians..... | 16 |
| ECCD - European Coalitions for cultural diversity | 16 |
| Övrigt EU-arbete..... | 16 |
| IFCCD – International federation of Coalitions for Cultural Diversity | 16 |
| Nätverk för internationella frågor | 16 |
| Kartläggning av medlemmarnas internationella samarbeten..... | 16 |
| Kommunikation och information..... | 17 |
| Skriftserien | 17 |
| Samarbeten..... | 17 |
| Beslutande & verkställande organ | 18 |
| Arbetsutskott..... | 18 |
| Medlemmar & nämnd | 18 |
| Nätverk & arbetsgrupper | 19 |
| Medlemsavgift..... | 19 |

| | |
|---|----|
| Samarbetsavtal med Copyswede | 19 |
| Kansli | 20 |
| Valnämnd & revisorer | 20 |
| Ekonomi | 21 |
| Resultaträkning | 21 |
| Balansräkning..... | 22 |
| Noter | 24 |
| Redovisnings- & värderingsprinciper | 27 |
| Underskrifter | 27 |
| Revisionberättelse..... | 28 |
| Bilagor | 30 |
| Kansli | 30 |
| Valnämnd & revisorer | 30 |
| Nämnd per 31 december 2015 | 30 |
| Nätverk & arbetsgrupper per 31 december 2015..... | 30 |
| Remisser | 31 |

ORDFÖRÄNDEN HAR ORDET

Snart har jag varit ordförande för KLYS under ett helt år. Det har varit en omtumlande och livgivande tid. Jag minns första mötet när jag undrade hur jag någonsin skulle lära mig namnen på alla våra medlemsorganisationer och dess representanter. Nu har ni alla blivit individer för mig och jag har glatt mig åt att samarbeta med er alla.

Att vara ett fackförbund för kulturskapare idag är att stå inför stora utmaningar eftersom samhället förändras så snabbt och förutsättningarna för kulturskapare likaså. KLYS välkomnar alla de nya kulturskapare som kommer till Sverige från olika håll i världen och hoppas att ni hittar till oss och våra medlemsorganisationer. Konsten har av tradition inte en stark roll i det svenska samhället. Där skiljer vi oss från en stor del av världens länder. Vi hoppas att nya aktörer kommer att bidra till att stärka den fria konstens roll i vårt avlånga land.

Utmaningar vi står inför; vi blir allt fler kulturskapare. Konstnärer av alla de slag utexamineras från högskolor i allt högre grad för varje år. De offentliga finanserna följer inte denna utveckling. Löner och arvoden för alltfler har minskat drastiskt under de senaste åren. Vi är många som nu tvingas leva som kombinatorer, d v s har både eget företag och är anställda i perioder. Därigenom står vi utanför många av de självklara sociala rättigheter som samhället erbjuder sina medborgare. Internet ställer oss också inför nya utmaningar. Just nu står kulturskapare inför rättegångar mot bl a de stora teknikföretagen som betraktar våra alster som deras innehåll. Vi har vunnit flera instanser i processer om privatkopieringsersättningen, men processerna drar på sig a förhållningar från motparter ut på tiden och kulturskapare får vänta på sina pengar.

En samlad röst för kulturskapare inom olika konstområden blir allt viktigare. KLYS har en unik position i Sverige och det är viktigt att vi håller en enad front i de stora striderna om upphovsrätten mot de internationella aktörerna på internet.

Vi har sett hur kulturskaparna inte blir inbjudna till diskussioner som våra myndigheter för. Tjänstemannaväldet har blivit allt kraftigare. Också här är KLYS en stark röst som kräver ett aktivt deltagande av kulturskapare på samhällets alla nivåer!

Begrepp som vi har all anledning att fortsätta diskutera är principen om "armlängds avstånd" och förhållandet

mellan "kultur" och "konst". Jag ser fram emot nya diskussioner på våra möten och seminarier under tiden framöver. Kultursamverkansmodellen, som var utgångspunkt för KLYS stora konferens i Gävle i februari 2016, verkar ha kommit för att stanna. Den konstnärspolitiska diskussionen har blivit starkare ute i regionerna och i kommunerna och detta år har utredningar om kultursamverkansmodellen kommit i en allt stridare ström. Kulturskaparna har en viktig roll här. KLYS bevakar utvecklingen av den regionala kultur- och konstnärspolitiken genom vår regionalpolitiska sekreterare.

Media är utsatt för ständiga angrepp och journalister, fotografer, illustratörer m fl ser sig ofta överkörda av avtal som är långt ifrån skäliga. Utbredningen av s k fulavtal förekommer också inom andra kulturskaparområden, men kanske är medieområdet det område där rovdriften på kulturskapares rättigheter gått som längst.

Vi behöver diskutera nya medlemmar i KLYS och i våra medlemsorganisationer som ett försök att ytterligare stärka vår ställning. Konstens infrastruktur måste bevakas och stärkas över hela landet och dess ställning behöver bli allt starkare när allt fler människor själva blir aktiva i amatörkulturen och längtar efter att kunna ta del av spetskompetens på alla våra konstområden. Detta är en utveckling som internet ytterligare förstärker över hela vår glob. Vår identitet som människor ligger i våra berättelser, i våra bilder och i våra toner. Mångfalden av uttryck är helt väsentlig och omfattas av alla våra medlemmar.

Vi upplever att det finns ett stort förtroende för KLYS ute i landet och hos myndigheter och departement, och vi hoppas att nästa år ytterligare stärka våra medlemmars och KLYS positioner.

Jag ser fram emot ett fortsatt starkt KLYS under året som kommer!

Marika B. Lagercrantz
Ordförande för KLYS



Foto: Madeleine Söder

KLYS – KONSTNÄRLIGA OCH LITTERÄRA YRKESUTÖVARES SAMARBETSNÄMND

KLYS uppgift är att verka för samarbete mellan medlemsorganisationerna och att främja samförstånd mellan olika konstnärliga och litterära yrkesutövare. KLYS ska också hos allmänhet, myndigheter och politiska beslutsfattare skapa respekt och förståelse för de anslutna yrkesgruppernas ekonomiska och sociala villkor och möjliggöra ett gemensamt agerande. KLYS verksamhet syftar till att:

- förbättra de ekonomiska och sociala villkoren för yrkesverksamma upphovspersoner och utövande konstnärer, genom att bl.a. värna upphovsrätten och se till att skäliga ersättningar utgår för deras arbete
- lyfta fram kulturens och kulturskaparnas roll i samhällslivet
- verka för en stark yttrandefrihet inom samtliga konstnärliga medier
- värna om konstnärlig integritet
- verka för kulturell mångfald lokalt, regionalt, nationellt och globalt
- verka för enighet och samförstånd mellan olika konstnärsgrupper
- låta genus- och mångkulturperspektivet genomsyra allt arbete
- vara opinionsbildande och en självklar röst för Sveriges yrkesverksamma kulturskapare

KLYS bildades 1959 i syfte att öka konstnärligt yrkesverksammas fackliga och kulturpolitiska slagkraft. KLYS representerar 15 medlemsorganisationer inom områdena ord, ton, scen/film och bild/form. Alla anslutna organisationer är självständiga och KLYS verksamhet bygger på enigheten dem emellan.

KLYS ARBETE 2015

Här presenteras KLYS verksamhet för 2015, där genomförda aktiviteter inom KLYS olika verksamhetsområden beskrivs. Stor tyngdpunkt har under året lagts på regional kultur- och konstnärspolitik samt på upphovsrättsliga reformer, såväl på nationell som europeisk nivå. Till sin hjälp i arbetet har KLYS olika permanenta nätverk inom verksamhetsområdena upphovsrätt, yttrandefrihet- och mediefrågor, skattefrågor, regional kulturpolitik, socialförsäkrings- och arbetsmarknadsfrågor samt internationella frågor, såväl som tillfälliga arbetsgrupper. Nätverken och arbetsgrupperna består av representanter från KLYS medlemsorganisationer samt – när det gäller upphovsrätt – från upphovsrättssällskapen Stim, Sami, Copyswede, Bildupphovsrätt, Teaterförbundets rättighetsbolag och ALIS.

Under början av året beslutades - efter ett rådgivande ordförandemöte samt ett uppföljande au-möte - om renodling och uppstramning av KLYS verksamhet och verksamhetsområden. Eftersom bredden och flexibiliteten i KLYS är en av dess främsta styrkor kvarstår dock de olika verksamhetsområdena. Däremot har en omstrukturering av nuvarande verksamhetsområden samt strykning av vissa delområden och aktiviteter skett. För att tydliggöra och strama upp arbetet inom de olika områdena har också nedprioriteringar i form av nivån på arbetssätt gjorts. KLYS arbetssätt inom de olika verksamhetsområdena indelas i:

- bevakning/beredskap (grundnivå) – passiv bevakning från KLYS sida, vilket innebär att bevakning och beredskap i första hand sker via KLYS medlemsorganisationer och representanterna i KLYS nätverk.

- samordning (mellannivå) – viss omvärldsbevakning samt samarbete/diskussion/förankring i KLYS au, i KLYS nätverk och medlemsorganisationer, t ex samordning av remissyttranden
- påverkansarbete (proaktiv nivå) – lobbyingarbete, t ex genom möten med politiker, debattartiklar, framtagande av lagförslag, opinionsbildning, utåtriktade aktiviteter (i mån av resurser) o s v.

UPPHOVSRÄTT

Upphovsrätten har alltsedan KLYS bildades varit central i KLYS arbete och utgör det område där KLYS samordnande roll har haft störst slagkraft och nått flest framgångar genom åren.

ÖVERSYN AV UPPHOVSRÄTTSLAGENS KAPITEL 3 OM UPPHOVSRÄTTENS ÖVERGÅNG

KLYS har under året arbetat vidare med frågan om att stärka upphovspersoners och utövande konstnärers ställning som avtalslutande part i 3:e kapitlet upphovsrättslagen i syfte att skapa en bättre balans mellan parterna på kultur- och mediemarknaden. De förslag om upphovsrättens övergång som upphovsrättsutredningen presenterade 2010 (SOU 2010:24 Avtalad upphovsrätt) var enligt KLYS inte tillräckliga för att komma till rätta med den rådande obalansen.

Regeringen har aviserat att ett arbete med en lagrådsremiss i de delar av upphovsrättsutredningens förslag som ännu inte lett till lagstiftning, bl a förändringarna i kapitel 3 URL, kommer att genomföras under mandatperioden.

En särskild arbetsgrupp har under året haft i uppdrag att bistå KLYS med att ta fram en uppdaterad skrivelse till justitieminister Morgan

Johansson, när det gäller de förändringar i upphovsrättslagen som fortfarande är relevanta i syfte att stärka avtalsställningen för kulturskapare. I gruppen har följande personer ingått; Åsa Anesäter, bild/jurist Svenska tecknare, Per Herrey, musikutövare/jurist FSM, Jacob Hvistendahl, musikskapare/jurist SKAP, Gunnar Furumo, scen/film/konsult TF, Malin Koch, ord/jurist SFF, Susin Lindblom, scen/film/förbundsdirektör SDF samt KLYS verksamhetsledare Ulrica Källén.

Skrivelsen färdigställdes under våren och skickades den 11 maj till justitieministern, med begäran om ett möte. I samband med detta fick KLYS en debattartikel publicerad i Göteborgsposten med rubriken *Digitaliseringen måste även gynna kulturskapare*, som väckte stor uppmärksamhet.

Frågan är central i KLYS kulturpolitiska program och lyfts regelbundet av KLYS i olika politiska sammanhang. KLYS samarbetar också i frågan på nordisk och internationell nivå, bland annat i Nordisk upphovsmanna- och utövarallians. Även EU-parlamentet och EU-kommissionen har uppmärksammat problematiken med oskäliga avtalsvillkor på upphovsrättsmarknaden och kommissionen har aviserat att EU-initiativ kommer att tas på området.

KULTURMINISTERNS RUNDABORDSSAMTAL OM UPPHOVSRÄTT PÅ NÄTET

Under hösten tog kultur- och demokratiminister Alice Bah Kuhnke initiativ till rundabordssamtal med olika intressenter, däribland KLYS, om åtgärder vid sidan av lagstiftning för att främja legala alternativ och minska upphovsrättsintrång på nätet.

KLYS deltog som enda kulturskaparorganisation genom au-ledamöterna Susin Lindblom, SDF, och Alfons Karabuda, SKAP, vid de två inledande mötena i november och december. I rundabordssamtalen sitter också företrädare

för producenter, förläggare, distributörer, bredbandsbolag m fl. I samtalen betonar KLYS vikten av rättvisa och transparenta avtal med kulturskapare när det gäller upphovsrättsliga villkor och ersättningar, för att skapa en sund, balanserad och hållbar digital kultur- och mediesektor. Avsikten med samtalen är att till i juni 2016 presentera förslag till frivilliga åtgärder på området.

KOLLEKTIV RÄTTIGHETSFÖRVALTNING AV UPPHOVSRÄTT

2014 antogs EU-direktivet om kollektiv förvaltning av upphovsrätt, det s k sällskapsdirektivet (dir 2014/26/EU). Direktivet syftar dels till att harmonisera regler om bättre styrelseformer och insyn i upphovsrättssällskapets verksamhet, dels till att uppmuntra och förenkla gränsoverskridande licensiering av musikaliska verk.

En utredning ledd av Annika Malm, domare i Svea Hovrätt, med experter från bl a KLYS, presenterade i maj sitt förslag om hur direktivet ska genomföras i svensk rätt. Förslaget remitterades under sommaren och KLYS lämnade sitt yttrande till justitiedepartementet i början av augusti.

KLYS anförde i sitt yttrande att utredningens förslag till implementering är för detaljerat och för långtgående. Det gäller särskilt frågan om myndighetstillsyn och regler för s k avtalslicens. Jurister från KLYS träffade därför i början av oktober justitiedepartementets tjänstemän för att konkretisera KLYS synpunkter.

En politisk uppvaktning från KLYS tillsammans med Copyswede och Stim ägde också rum i december av justitiedepartementets statssekreterare Catharina Espmark, för att åstadkomma en mer ändamålsenlig implementering.

Ny lagstiftning om kollektiv förvaltning av upphovsrätt beräknas vara genomförd i svensk rätt

tidigast hösten 2016. Lagstiftningsprocessen är därmed kraftigt försenad.

ÖVERSYN AV UPPHOVSRÄTTEN INOM EU

EU-kommissionen planerar omfattande reformer i EU:s upphovsrättsliga regelverk, bl a som ett led i Kommissionens strategi för den inre digitala marknaden (den s k DSM-strategin). I september lämnade KLYS ett omfattande yttrande till den svenska regeringen över EU-kommissionens DSM-strategi.

I december presenterade EU-kommissionen sitt meddelande Mot en modernare och mer europeisk ram för upphovsrätten, som omfattar en lång rad områden där Kommissionen vill harmonisera och reformera EU:s upphovsrätt ytterligare. I samband med Meddelandet presenterades också ett förslag till förordning om s k portabilitet inom EU. Båda dessa förslag har KLYS under början av 2016 lämnat remissvar över.

NORDISKT UPPHOVSRÄTTSSYMPOSIUM I REYKJAVIK, ISLAND 7-8 MAJ

KLYS deltog genom sin verksamhetsledare Ulrica Källén vid det nordiska upphovsrättssymposiet i Reykjavik på Island den 7-8 maj. Fokus för konferensen var rättsutvecklingen på upphovsrättsområdet i de olika nordiska länderna samt genomförande av det ovan nämnda CRM-direktivet i respektive nordiskt land.

KONFERENS I NORDISK UPPHOVS- MANNA- OCH UTÖVARALLIANS I OSLO, NORGE 10-11 NOVEMBER

KLYS deltog genom sin verksamhetsledare Ulrica Källén vid årets möte i Nordisk upphovsmanna- och utövarallians, som ägde rum i Oslo den 10-11 november. Fokus för mötet var rättigheter inom film- och TV-området och ett historiskt nordiskt rättighetsmanifest antogs och undertecknades under mötet. Ulrica Källén redogjorde vid mötet för aktuella upphovsrättsfrågor och aktiviteter i Sverige och uppmanade till nordisk samordning när det gäller bl a EU:s kommande upphovsrättsliga reformförslag. Jämför ovan.

NÄTVERKET KULTURSKAPARNA

KLYS har tidigare intagit en aktiv roll i nätverket Kulturskaparna, som inneburit ett fördjupat upphovsrättsligt samarbete med upphovsrättsorganisationerna. Kulturskaparnas övergripande syfte har varit att genom opinionsarbete få politiker och allmänhet att förstå att ett brett kulturutbud och ett rikt kulturliv förutsätter en fungerande upphovsrätt. KLYS har ända sedan starten haft en central och aktiv roll i Kulturskaparnas arbete.

Nätverket Kulturskaparna har inte varit aktivt under de senaste två åren. De målsättningar och arbetssätt som arbetats fram inom Kulturskaparna har istället förvaltats och utvecklats av KLYS.

Bl a anordnade KLYS kansli det numera traditionsenliga kulturskaparminglet på Författarcentret i Visby under Almedalsveckan. Minglet var mer välbesökt än tidigare år (över 150 besökare), däribland viktiga nyckelpersoner såsom politiker och andra makthavare inom kulturlivet, och en mängd kulturskapare från olika konstområden och delar av landet.

NÄTVERK FÖR UPPHOVSRÄTT

I KLYS nätverk för upphovsrättsfrågor ingår, förutom representanter från KLYS medlemsorganisationer, också representanter från upphovsrättsorganisationerna Copyswede, ALIS, STIM, Sami, Bildupphovsrätt och Teaterförbundets Rättighetsbolag samt externa upphovsrättsexperten, som t ex hedersledamoten Gunnar Karnell, professor i upphovsrätt vid Handelshögskolan i Stockholm.

KULTURPOLITIK

NATIONELL KULTURPOLITIK

Inför riksdagsvalet 2014 tog KLYS fram ett kulturpolitiskt program *Välkommen till kultursamhället*, som fortfarande är aktuellt och används flitigt vid möten med politiker på olika nivåer. I programmet är det övergripande budskapet att regeringen bör ta fram en handlingsplan som ska främja sysselsättningen och öka tryggheten för yrkesverksamma kulturskapare.

Den 20 januari hade KLYS ordförande Mats Söderlund och verksamhetsledare Ulrica Källén ett första möte med kultur- och demokratiminister Alice Bah Kuhnke och hennes närmaste medarbetare på kulturdepartementet, för att lyfta KLYS viktigaste frågor. Fokus lades på kulturskaparnas roll i kulturasamverkansmodellen, en rättvisare upphovsrätt och social trygghet för kulturskapare. Kulturministern uttryckte att hon har ambitioner på det konstnärspolitiska området och att hon tycker att många av KLYS förslag ligger i linje med den politik hon vill föra.

Miljöpartiets arbetsgrupp ledd av Tjia Torpe med uppdrag att ta fram en ny kulturpolitik för miljöpartiet genomförde under våren ett antal

workshops och seminarier inom olika kulturpolitiska fält. Den 4 maj deltog KLYS ordförande och verksamhetsledare vid en workshop om litteratur och musik, vid vilken vi fick tillfälle att lyfta KLYS kultur- och konstnärspolitiska frågor. Under hösten presenterades arbetsgruppens förslag till en ny kulturpolitik för miljöpartiet. KLYS kommenterade förslagen i ett pressmeddelande och gav det både ris och ros.

KLYS fanns också på plats i Almedalen för bevakning och deltagande i andras arrangemang. Även detta år anordnade KLYS det traditionsenliga kulturskaparminglet på Författarcentret i Visby tisdagen den 1 juli, som besöktes av runt 150 personer; kulturskapare, politiker och andra beslutsfattare på kulturområdet.

På Bokmässan i Göteborg den 25 september deltog KLYS ordförande Marika Lagercrantz i ett samtal med kultur- och demokratiministern, anordnat av KLYS medlemsorganisation Svenska Tecknare. Marika lyfte KLYS viktigaste frågor inom ramen för det kulturpolitiska programmet.

KLYS deltog också – för första gången - vid Kulturmässan i Malmö den 5 oktober och gästade där Teaterförbundets monter. KLYS ordförande medverkade bl a i en paneldebatt tillsammans med Gunnar Ardelius (ordförande Författarförbundet, 2:e vice ordförande KLYS), Ozan Sunar (Co-director Re:Orient, VD Moriskan) och Victor Molino (musikalartist, egen producent) som handlade om kulturarbetares självbild. Journalisten Edina Hrustic modererade samtalet.

Journalisten Johanna Koljonen intervjuade Marika Lagercrantz på Kulturmässans stora scen om Marikas resa som skådespelare, regissör, kulturråd i Berlin och nu ordförande i KLYS. Marika intervjuades även av Resurscentrum (Teatercentrum Södra, Riksteatern Skåne och Danscentrum Syd) angående de fria teatrarna.

Den 2 december anordnade KLYS en träff mellan KLYS medlemsorganisationer och riksdagens kulturutskott på KLYS kansli, där KLYS presenterade sina mest aktuella kultur- och konstnärspolitiska frågor och bjöd utskottsledamöterna på mingelmat och samtal. En checklista med tydliga budskap till kulturutskottet hade sammanställts från KLYS, som utskottsledamöterna fick ta med sig när de gick.

Under hösten ägnade KLYS ordförande och kansli mycket tid åt att planera KLYS mötesplats och konstnärspolitiska konferens i Gävle, som ägde rum den 8-9 februari 2016.

KLYS KVALITETSKONFERENS 2015

Den 16 april genomförde KLYS Kvalitetskonferensen 2015, en nationell spetskonferens på temat konstnärlig kvalitet på Södra teatern i Stockholm. Arrangemanget hade 20 deltagare fördelade på åtta olika programpunkter och lockade mer än 140 åhörare från hela landet. Representanter från både kommuner, regioner, förvaltningar, konstinstitutioner och departement fanns på plats. Konferensen modererades av Anders Rydell, författare och chefredaktör för tidningen Konstnären. KLYS representerades i programmet av bl a SKAP-ordföranden och au-ledamoten Alfons Karabuda och regionalpolitiska sekreterare Carl Liungman. SR:s Kulturnytt rapporterade från konferensen.

REGIONALT KULTURPOLITISKT ARBETE

Den förra regeringens största kulturpolitiska reform är kulturpolitikens regionalisering enligt den s k kultursamverkansmodellen. Modellen har nu funnits i 5 år och KLYS har sedan 2011 fått stöd från Statens kulturråd (och under några år också från Konstnärsnämnden) för vårt regionalpolitiska arbete, vilket möjliggjort anställning av en särskild funktion inom KLYS för det regionalpolitiska arbetet.

Kulturrådet gav KLYS fortsatt ekonomiskt stöd för det regionalpolitiska arbetet. För 2015 beviljade Kulturrådet 600 000 kr till detta arbete, samma belopp som för 2014.

KLYS regionalpolitiska sekreterare Carl Liungman fortsatte under året att utveckla KLYS regionala samordning, bevakning och påverkansarbete enligt den regionala strategi som togs fram och presenterades under 2014. Strategin uppdaterades under hösten.

REGIONALA KULTURPLANER

Under året presenterade sju regioner/landsting remissversioner av nya kulturplaner som började gälla från 2016: Dalarna, Gävleborg, Skåne, Västerbotten, Örebro län och Östergötland. Västra Götaland hade ingen formell remissversion, men KLYS inkom ändå med skriftliga synpunkter på deras underlag till kulturplan.

KLYS regionalpolitiska sekreterare sammanställde remissvaren i samråd med KLYS verksamhetsledare samt flera av KLYS medlemsorganisationer. Bland KLYS medlemsorganisationer är det liksom tidigare år enbart KRO/KIF, som skriver eget remissvar vid sidan av KLYS svar.

I slutet av året presenterade KLYS en s k regional tendensrapport över de sju aktuella kulturplanerna. KLYS undersökte bl.a. vad kulturplanerna belyste inom kultur- och konstnärspolitik, kulturskaparsamråd och kulturell infrastruktur. Tendensrapporten presenterades för företrädare för Kulturrådet vid en överlämning i december och gav en sammanfattande analys av de tendenser KLYS kunde finna i regionernas kulturpolitik enligt kulturplanerna.

Utöver kulturplaneremisserna svarade KLYS på Landstinget Sörmlands handlingsplan för sin regionala kulturpolitik.

MÖTESPLATSEN 2015

Den 4 februari arrangerade KLYS sitt årliga fortbildningsmöte Mötesplatsen 2015 för yrkesverksamma kulturskapare från olika delar av landet. Arrangemanget ägde rum i Göteborg och samlade drygt 40 deltagare från 16 olika regioner. Det var KLYS tredje Mötesplats sedan 2011.

KULTURSKAPARSAMRÅD

KLYS fortsatte också sitt arbete med att stödja flera av landets regioner med att inrätta formulerade konstområdesövergripande kulturskaparsamråd. Region Skåne startade ett sådant samråd i februari liksom Dalarna senare under våren. Även Norrbotten och Västerbotten utvecklade kulturskaparsamråd senare under året, medan Örebro län och Gävleborg valde att avvakta till 2016, och i stället samrådde med kulturlivet traditionellt konstområdesspecifikt. Carl Liungman var i övrigt också på Gotlands samrådsmöte i november.

STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

KLYS hade den 29 maj ett möte med chefen samt utredaren för kulturförvaltningen i Stockholms läns landsting, som fortsatt står utanför kultursamverkansmodellen. De hade bjudit in bl.a. KLYS till att besvara en enkät och till ett möte inför den förestående omdaning av de offentliga kulturstöden i länet. KLYS närvarade 11 juni då slutrapporten lades fram och noterade att mycket gick i linje med flera av KLYS hjärtefrågor. I december lämnade KLYS sitt remissyttrande över det slutliga förslaget.

KULTURUTSKOTTETS UTREDNING

KLYS möttes i maj med riksdagens två utredare som fått i uppdrag av kulturutskottet att under året undersöka modellens funktion efter fem

år. KLYS var en av flera organisationer som valdes ut av utredarna till att medverka i utredningen tillsammans med de tre referensregionerna Skåne, Uppsala län och Västerbotten.

I september deltog Carl Liungman och KLYS verksamhetsledare Ulrica Källén på en hearing med kulturutskottet, där KLYS fick möjlighet att detaljerat redogöra för sina kärnfrågor och synen på samverkansmodellen i stort.

KLYS REGIONALA REFERENSGRUPP

I september etablerade KLYS formellt en regional referensgrupp som ska mötas ett par gånger om året för regionala avstämningar. Tanken är att samordna KLYS medlemsorganisationer i det samlade regionalpolitiska arbetet på KLYS och skapa balans mellan olika regionala intressen för alla olika konstområden som organisationerna företräder. Två möten hölls under hösten.

ÖVRIGA MÖTEN OCH RESOR

KLYS regionalpolitiska sekreterare reste under vintern och våren till de olika kulturplaneaktuella regionerna för att träffa respektive regionala kulturförvaltningar samt delta i regionala kulturting m.m. Möten genomfördes i Skåne, Västra Götaland, Dalarna och Östergötland. Carl Liungman närvarade även vid Kulturrådets samverkanskonferens i mars och samtalande då bl.a. med företrädare för kulturförvaltningarna i Västerbotten, Gävleborg och Örebro län.

Carl deltog under sommaren och hösten i en rad olika regionala och nationella kulturkonferenser samt möten om kommande kulturplaner, bl.a. Region Skånes remisskonferens 11/6 och Blekingedagen i Ronneby 30/9 med temat kultur.

Carl intervjuades under våren av en analytiker från Myndigheten för tillväxtanalys för en utredning om kultur i glesbygden som lades fram

i september, samt var på den nationella KKN-konferensen Kreativt bränsle i Borås i maj, där KLYS dåvarande ordförande Mats Söderlund medverkade i en paneldebatt.

27-29 maj var KLYS nytilträdde ordförande Marika B. Lagercrantz samt regionalpolitiska sekreteraren på Scenkonstbiennalen i Malmö, och bevakade frågor kring kulturskapares villkor och kultursamverkansmodellen.

10-11 september deltog Carl på kulturkonferensen "Hela Sverige ska leva" i Åmål. Temat handlade om kulturens förutsättningar i glesbygden inom ramen för samverkansmodellen. Här lanserades ovan nämnda rapport från Myndigheten för Tillväxtanalys i vilken KLYS medverkade.

12-13 oktober deltog Carl och KLYS ordförande på SKL:s årliga kulturkonferens som hölls i Karlstad under temat Öppet samhälle.

Vidare hade KLYS under året olika möten och avstämningar med Kulturrådet, Konstnärsnämnden, Myndigheten för kulturanalys och SKL, samt med företrädare för Kulturdepartementet.

I övrigt deltog KLYS under vintern och våren i möten med centrumbildningarna i södra Sverige samt med Illustratörcentrum riks och alla regionala konstnärscentrumbildningar. KLYS Carl Liungman var också på Trygghetsrådet TRS' möte i Malmö om planerna på ett nytt Kulturkraft Syd-projekt.

Den regionalpolitiska sekreteraren arbetade under året även med planeringsarbete för den konstnärspolitiska konferensen och Mötesplatsen 2016 i Gävle, där KLYS samlade yrkesverkssamma kulturskapare från de olika regionerna för erfarenhetsutbyte och kompetensutveckling.

På det stora hela har KLYS regionalpolitiska arbete 2015 gett konkreta resultat framförallt

när det gäller inrättandet av fler regionala kulturskaparsamråd. KLYS har även stärkt sina kontakter med såväl regionalpolitiker, som politiker i riksdagens kulturutskott. Här har regionalpolitiska perspektiv lyfts och KLYS påverkansarbete väckt stort intresse hos olika parter.

YTTRANDEFRIHET OCH MEDIEPOLITIK

I KLYS arbete med yttrandefrihet och mediepolitiska frågor ingår bl a bevakning av utvecklingen av tryck- och yttrandefriheten samt av svensk och internationell filmpolitik. KLYS har också ett samordnande uppdrag när det gäller att hävda betydelsen av public service-verksamheterna på SVT, SR och UR.

KLYS lämnade i juli yttrande över remissen Framtidens filmpolitik Ds 2015:31.

NÄTVERK FÖR YTTRANDEFRIHET OCH MEDIEPOLITIK

I nätverket för yttrandefrihet och mediepolitik diskuteras och bevakas frågor som rör t ex public service, film- och mediepolitik samt tryck- och yttrandefrihet.

ARBETSMARKNAD

AF KULTUR MEDIA

Arbetsförmedlingen har en rikstäckande organisation på kultur och medieområdet - Af Kultur Media, som syftar till att skapa en sammanhållen och enhetlig verksamhet för kulturarbetsmarknaden över hela landet. Af Kultur Media har ett rådgivande råd - Rådet för kulturarbetsmarknaden – som träffas ca fyra gånger per år och där KLYS ingår med fyra ordinarie ledamöter och fyra ersättare i rådet, d.v.s.

samma personer som finns med i KLYS arbetsgrupp för arbetsmarknadsfrågor.

ARBETSGRUPP FÖR ARBETSMARKNADSFRÅGOR

KLYS arbetsgrupp för arbetsmarknadsfrågor träffar regelbundet ledningen för Af Kultur Media för att diskutera aktuella och angelägna frågor när det gäller kulturskaparnas arbetsmarknad. Under året har gruppen träffats vid fyra tillfällen.

TRYGGHETSSYSTEM

SOCIALFÖRSÄKRINGSUTREDNINGEN

Socialförsäkringsutredningen presenterade den 9 mars sitt slutbetänkande Mer trygghet och bättre försäkring SOU 2015:21. I utredningen läggs bl a förslag som kommer att underlätta för frilansande kulturskapare och sk kombinatorer, genom förändrade regler för beräkning av sk sjukpenninggrundande inkomst (SGI). Enligt förslaget ska SGI beräknas på den faktiska historiska inkomsten under en tolv månaders period, vilket välkomnas av KLYS.

Ett möte i KLYS socialförsäkringsgrupp ägde rum den 28 maj för samordning av ett remissyttrande från KLYS över utredningen.

I slutet av augusti lämnade KLYS – som enda kulturorganisation bland remissinstanserna – sina synpunkter över slutbetänkandet, där vi tillstyrkte utredningens huvudförslag, men anförde att det finns mycket kvar att göra för att frilansande kulturskapare ska erbjudas en social trygghet likvärdig med andra branscher.

KONSTNÄRSNÄMNDENS REFERENS-GRUPP

Konstnärsnämnden har en referensgrupp med deltagande från KLYS för översyn och uppdatering av det webbaserade verktyget Konstnärsguiden. Syftet med Konstnärsguiden är att hjälpa kulturskapare när det gäller vilka regler som gäller beträffande t ex socialförsäkringar och skatter. Representanter från KLYS i referensgruppen har under året varit; Jonas Nyberg, Symf, Malin Koch, Författarförbundet, Julia Reinhard, TF och Sofie Grettve, KRO/KIF. KLYS verksamhetsledare deltar också i mån av tid vid mötena. Referensgruppen leds av Stefan Ahlenius, utredare på Konstnärsnämnden.

NÄTVERK FÖR ARBETSMARKNADS- OCH SOCIALFÖRSÄKRINGSFRÅGOR

KLYS nätverk för arbetsmarknads- och socialförsäkringsfrågor diskuterar fortlöpande strategier för hur KLYS ska arbeta med frågor kring socialförsäkringar, pensioner, arbetslöshet och a-kassa.

SKATTEFRÅGOR

FÖRSLAGET OM SLOPANDE AV UPPHOVSMANNAKONTOT

KLYS yttrade sig i januari över Skatteförenklingsutredningens betänkande SOU 2014:68 om Förenklade skatteregler för enskilda näringsidkare och fysiska personer som är delägare, där det bl a föreslås att det ska upphovsmannakontot, som underlättar för kulturskapare att jämna ut sina inkomster över åren, föreslås slopas. KLYS avstyrkte kraftfullt förslaget. Enligt uppgift från finansdepartementet har förslaget inte lett till fortsatt beredning inom regeringskansliet.

NÄTVERK FÖR SKATTEFRÅGOR

KLYS nätverk för skattefrågor bevakar bl a frågor som rör beskattning av yrkesverksamma kulturskapare, i första hand egenföretagande sådana.

SKOLA & UTBILDNING

KLYS NÄTVERK FÖR SKOL- OCH UTBILDNINGSPRÅGOR

Under 2013 inrättades ett nytt nätverk i KLYS för skola och utbildningsfrågor, med representanter från åtta av KLYS medlemsorganisationer. Nätverket har inte varit aktivt under året i och med omarbetning i KLYS verksamhetsplan.

INTERNATIONELLA SAMARBETEN

KLYS har sedan många år tillbaka ett omfattande internationellt engagemang på såväl nordisk, som europeisk och global nivå. Arbetet på nordisk nivå har intensifierats och även EU-frågorna tar en allt större plats i KLYS verksamhet. Bevakningen av vad som händer på global nivå har även den utvidgats genom medlemskapet i IFCCD och genom KLYS aktiva deltagande i IFCCDs europeiska gren ECCD.

NORDISKA KONSTNÄRSRÅDET

KLYS samarbetar med sina nordiska systerorganisationer inom ramen för det informella nätverket Nordiskt konstnärsråd. Möten i denna konstellation äger rum cirka en gång per år.

I september ägde ett nordiskt möte rum i Helsingfors den 23 september som KLYS tyvärr inte kunde delta i.

NORDISK UPPHOVSMANNA- OCH UT-ÖVARALLIANS

Sen 2009 finns ett fördjupat nordiskt samarbete i upphovsrättsfrågor mellan kulturskapsorganisationerna i Norden i nätverket Nordisk upphovsmanna- och utövarallians. Möten i nätverket äger rum årligen i de olika nordiska länderna och i november stod norska kulturskapsorganisationer som värdar för ett nordiskt möte i Oslo. Läs mer om detta möte under avsnittet Upphovsrätt ovan.

ECCD - EUROPEAN COALITIONS FOR CULTURAL DIVERSITY

ECCD är IFCCDs (se nedan) europeiska gren, i vilket KLYS är aktivt.

ÖVRIGT EU-ARBETE

KLYS deltar sedan många år tillbaka genom sin verksamhetsledare i referensgruppen till EU:s ministerråds permanenta arbetsgrupp (CAC) för kultur- och mediefrågor på Kulturdepartementet. Gruppen sammanträder regelbundet på departementet och diskuterar kultur- och mediefrågor inom EU.

IFCCD – INTERNATIONAL FEDERATION OF COALITIONS FOR CULTURAL DIVERSITY

KLYS är sedan 2011 medlem i IFCCD - International Federation of Coalitions for Cultural Diversity. IFCCD är ett världsomspännande nätverk av kulturorganisationer, vars främsta målsättning är att arbeta för kulturell mångfald på såväl internationell, nationell, som regional nivå. Koalitionen finns även på europeisk nivå genom European Coalitions for Cultural Diversity (ECCD). Genom medlemskapet i IFCCD utgör KLYS the Swedish Coalition for Cultural Diversity.

KLYS deltog i slutet av oktober genom sin ordförande och verksamhetsledare vid det internationella nätverket IFCCDs världskongress i Mons, Belgien den 23-24 oktober, i anslutning till ett Unesco-evenemang den 25 oktober för firande av 10-årsjubileet av Unescos mångfaldskonvention, som KLYS ordförande deltog i.

NÄTVERK FÖR INTERNATIONELLA FRÅGOR

I KLYS intensifierade internationella samarbete, både inom det kulturpolitiska och upphovsrättsliga området, finns behov av ett mer målinriktat arbete i KLYS nätverk för internationella frågor. För bevakning och agerande i internationella frågor finns det internationella nätverket därför som resurs och rådgivare.

KARTLÄGGNING AV MEDLEMMARNAS INTERNATIONELLA SAMARBETEN

KLYS unika kartläggning över medlemsorganisationernas internationella arbete presenterades 2013. KLYS alla medlemsorganisationer har tillgång till den och den finns i en kortare version på webben.

Kartläggningen syftar till att ge en överblick över den stora mängd konstnärsorganisationer och nätverk som finns på olika internationella nivåer (nordisk, europeisk och global nivå) och till att uppnå synergieffekter mellan dessa organisationer och nätverk, t ex när det gäller samarbeten kring gemensamma frågor.

Kartläggningen baserar sig på en enkät till medlemsorganisationerna och upphovsrättsorganisationerna, som KLYS internationella arbetsgrupp initierat. Nästkommande uppdatering kommer att sammanställas under våren 2016, för att sedan uppdateras årligen.

KOMMUNIKATION OCH INFORMATION

Under våren påbörjade en ny koordinator, Jessica Lindeberg, sin anställning på KLYS. Fokus har varit en fortsatt snabb och tydlig kommunikation med medlems-organisationer och följare på sociala medier.

Ett förundersökningsarbete inleddes för att se över vilka delar inom kommunikationen som kan förbättras. Dessa kommer att implementeras löpande under nästkommande år. Redan nu planeras att starta upp KLYS egna kommunikationsnätverk som kommer att ha ett annat fokus än vad det har haft tidigare, för att kunna ha en långsiktighet i nätverket. Kommunikationsplanen kommer att ha större förankring och sammankoppling till verksamhetsplanen. Även webben är i behov av förnyelse – både tekniskt och innehållsmässigt.

KLYS koordinator deltar även i ett kommunikatörsnätverk som startats på initiativ av Copyswede. Där möts alla kommunikatörer i nätverket Kulturskaparnas medlemsorganisationer för att informera om aktuellt arbete, metoder och verktyg för att förbättra kommunikationen samt diskutera framtida utmaningar för att bättre kunna samarbeta kring viktiga informations- och kommunikationsfrågor. Detta nätverk har dock inte haft några sammankomster i och med att Kulturskaparna har varit vilande.

De kunskaper och den information KLYS har inhämtat, tagit del av och själva tagit fram förmedlas fortlöpande via kansliet till de 15 medlemsorganisationerna, dels via möten i KLYS au (arbetsutskott) och nämnd, dels mailledes, via webben (www.klys.se) och KLYS blogg #Kultursamhället samt genom KLYS Facebooksida, Twitterkonto och Instagramkonto. KLYS har även skickat ut pressmeddelanden och fått debattartiklar publicerade. KLYS ger

regelbundet ut ett nyhetsbrev, normalt två gånger per år.

SKRIFTSERIEN

Sedan 2013 har KLYS haft informationsmaterial i form av en skriftserie, som kommunicerats och spridits på olika sätt under året. Informationsmaterialet består av en informationsfolder om KLYS, en informationskrift om regional kulturpolitik/kultursamverkansmodellen samt en broschyr om avtal och arvoden, som bl a innehåller arvodesrekommendationer för framträdanden, Skapande skola-projekt, deltagande i regionala samråd m m. Skriftserien kompletterades 2014 med KLYS valmanifest, som baserar sig på det kulturpolitiska program som under drygt ett år arbetats fram och förankrats i KLYS medlemsorganisationer. Materialet finns tillgängligt såväl på KLYS webb som i tryckt form.

KLYS manifest 2014 uppdaterades under året och heter numera endast KLYS Manifest, vilket är mer gångbart över tid. När det gäller informationskrifterna om KLYS och om Samverkansmodellen påbörjades en uppdatering i slutet av 2015, vilken slutfördes i början av 2016 inför Mötesplatsen och den konstnärspolitiska konferensen i Gävle i februari 2016.

SAMARBETEN

KLYS har ett nära samarbete med upphovsrättsorganisationen Copyswede, i vilken ett tiotal av KLYS medlemsorganisationer ingår tillsammans med STIM (Sveriges Tonsättares Internationella Musikbyrå), SAMI (Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation), Bildupphovsrätt och NCB (Nordisk Copyright Bureau). KLYS ingår även i Koalition för kulturdebatt och, det numera vilande nätverket, Kultur-

skaparna, där STIM, Sami, Bildupphovsrätt, Teaterförbundets rättighetsbolag, ALIS och Copyswede också ingår.

Samarbete sker förutom på regional och nationell nivå även på nordisk nivå genom Nordisk upphovsmanna- och utövarallians och Nordiskt konstnärskommitté. På internationell nivå samarbetar KLYS med sina europeiska systerorganisationer i ECCD - European Coalitions of Cultural Diversity samt i IFCCD – International Federation of Coalitions of Cultural Diversity.

Samarbeten sker även med olika myndigheter på kulturområdet såsom Statens Kulturråd, Konstnärskommittén och Myndigheten för kulturanalys. Vidare har KLYS regelbunden kontakt med Arbetsförmedlingen genom Af Kultur Media. Under året har också samarbetet med regionerna och centrumbildningarna utökats ytterligare genom arbetet med kultursamverkansmodellen.

BESLUTANDE & VERKSTÄLLANDE ORGAN

Verkställandet av KLYS arbetsuppgifter sker, förutom via kansliet, genom ett arbetsutskott bestående av KLYS ordförande och tio förtroendevalda ledamöter från medlemsorganisationerna. Arbetsutskottet är beslutande och verkställande organ för löpande ärenden och sammanträder cirka en gång i månaden. KLYS högsta beslutande organ är nämnden, som består av en ledamot och två ersättare från varje organisation. Nämnden sammanträder tre gånger per år.

ARBETSUTSKOTT

KLYS arbetsutskott (au) består av tio förtroendevalda ledamöter och en förtroendevald ordförande. De representerar de fyra konstområ-

dena ord, ton, scen/film och bild/form. Vid årsmötet i maj 2015 fick arbetsutskottet följande sammansättning:

- Marika B. Lagercrantz, ordförande
- Jan Granvik, 1:e vice ordförande (vice ordförande Federationen Svenska Musiker)
- Gunnar Ardelius, 2:e vice ordförande (ordförande, Sveriges Författarförbund)
- Anita Vahlberg (senior advisor, Svenska Journalistförbundet)
- Jaan Kolk (förbundsdirektör, Teaterförbundet) ersattes av Mika Romanus (n.t förbundsdirektör, Teaterförbundet) i fyllnadsval 4 februari 2016
- Alfons Karabuda (ordförande, Sveriges kompositörer och textförfattare)
- Martin Q Larsson (ordförande, Föreningen Svenska Tonsättare)
- Susin Lindblom (förbundsdirektör, Sveriges Dramatikerförbund)
- Katarina Jönsson Norling (riksordförande, Konstnärernas Riksorganisation)
- Stefan Moberg (sekreterare, Svenska Regissörföreningen)
- Donald Boström (ledamot, Svenska Fotografers Förbund)

Arbetsutskottet har under verksamhetsåret 2015 haft 9 formella sammanträden: 9 februari, 9 mars, 19 mars, 21 april, 10 juni, 26 augusti, 16 september, 5 november och 11 december.

MEDLEMMAR & NÄMND

KLYS medlemsorganisationer företräder olika konstnärliga och litterära yrkesgrupper, inom de redan nämnda områdena ord, ton, scen/film samt bild/form, i frågor av gemensamt intresse. Hit hör frågor som upphovsrätt,

arbetsmarknad, kulturpolitik, skatterätt, yttrandefrihet och socialförsäkringsfrågor.

Medlemskap i KLYS står öppet för organisationer, inte för enskilda personer. Medlemsorganisationerna är rikstäckande organisationer, vars medlemmar utgörs av konstnärliga och litterära yrkesutövare och vars huvudsakliga ändamål är att tillvarata medlemmarnas kulturpolitiska och fackliga intressen. KLYS medlemsorganisationer 2015:

- SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND (SFF)
- SVERIGES DRAMATIKERFÖRBUND (SDF)
- SVENSKA JOURNALISTFÖRBUNDET
- SVERIGES LÄROMEDELSFÖRFATTARES FÖRBUND (SLFF)
- KONSTNÄRERNAS RIKSORGANISATION (KRO)
- FÖRENINGEN SVENSKA TECKNARE
- SVERIGES KONSTHANTVERKARE OCH INDUSTRIFORMGIVARE (KIF)
- SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND (SFF)
- FÖRENINGEN SVENSKA TONSÄTTARE (FST)
- SVERIGES KOMPOSITÖRER OCH TEXTFÖRFATTARE (SKAP)
- FEDERATIONEN SVENSKA MUSIKER (FSM)
- TEATERFÖRBUNDET FÖR SCEN OCH FILM (TF)
- SVENSKA REGISSÖRSFÖRENINGEN
- OBEROENDE FILMARES FÖRBUND (OFF)
- UNIONEN, FACKKLUBBEN VID SR, SVT och UR

Varje medlemsorganisation har ett ordinarie ombud, en 1:e ersättare och en 2:e ersättare i

KLYS nämnd.¹ Nämnden har under året sammanträtt tre gånger: 9 februari (ordförandemöte), 19 maj (årsmöte) och 16 november.

NÄTVERK & ARBETSGRUPPER

Fundamentet i KLYS samarbete utgörs av de olika nätverk och arbetsgrupper som KLYS har till sitt förfogande. Nätverken är mer permanenta och här finns i princip alla medlemsorganisationer/alla konstområden representerade. I vissa av nätverken ingår även representanter från upphovsrättsorganisationerna. Arbetsgrupperna har en mer operativ karaktär än nätverken och kan vara tillfälliga, för ett särskilt projekt eller en avgränsad fråga.

I KLYS nätverk kan alla KLYS medlemsorganisationer vara representerade. I KLYS arbetsgrupper representeras de fyra konstområdena av minst en utsedd representant för varje område.²

MEDLEMSAVGIFT

Under 2015 har medlemsavgift debiterats medlemmarna enligt följande: Grundavgift för organisation 27 510 kr. Avgift per medlem upp till 1 500 medlemmar 33,73 kr. Avgift per medlem därutöver 24,73 kr. För Sveriges Läromedelförfattares Förbund (SLFF) har särskild avgift uttaxerats i enlighet med avtalad beräkningsmodell sedan 2008 (grundavgift 55 000 kr, avgift per medlem upp till 1500 medlemmar 45 kr, avgift per medlem därutöver 35 kr).

SAMARBETSAVTAL MED COPYSWEDE

KLYS och COPYSWEDE har sedan många år tillbaka ett samarbets- och finansieringsavtal i vilket bl a regleras den ersättning Copyswede ska

¹ För representation i nämnden, se bilaga.

² För representation i nätverk och arbetsgrupper, se bilaga.

betala till KLYS för det upphovsrättsliga policyarbete som KLYS bedriver för konstnärorganisationernas räkning. Denna ersättning har inte räknats upp på tio år. Mot bakgrund av att KLYS omsättning i förhållande till Copyswedes minskat under dessa år förhandlade KLYS under hösten ned den ersättning för hyra och gemensamma nyttigheter, som KLYS betalar till Copyswede, från 12 % till 10 % att gälla fr.o.m. 1 januari 2016.

KANSLI

På KLYS kansli arbetar en verksamhetsledare Ulrica Källén och en koordinator/administratör, Jessica Lindeberg (sedan maj 2015), båda

tillsvidareanställda på heltid. I oktober 2015 tillsvidareanställdes Carl Liungman, regionalpolitisk sekreterare, som tidigare innehaft en projektanställning på KLYS sedan maj 2014.

VALNÄMND & REVISORER

Enligt KLYS stadgar ska valet av arbetsutskott beredas av en valnämnd. Allmänt nämndmöte kan uppdra åt valnämnden att bereda även andra val i KLYS. En sådan fråga är valet av revisorer som, om inte annat beslutas, ska beredas av valnämnden.³

³ Valnämnd och revisorer för 2015, se bilaga.

EKONOMI

RESULTATRÄKNING

| | Not | 2015 | 2014 |
|---|-----|-------------------|-------------------|
| Rörelsens intäkter: | | | |
| Medlemsavgifter | | 1 327 280 | 1 257 210 |
| Ersättning från Copyswede | | 724 445 | 724 445 |
| Bidrag från externa finansörer | 2 | <u>1 009 776</u> | <u>823 632</u> |
| | | 3 061 501 | 2 805 287 |
| Rörelsens kostnader: | | | |
| Övriga externa kostnader | 3,4 | -856 282 | -830 322 |
| Personalkostnader | 1,5 | <u>-2 035 983</u> | <u>-1 807 506</u> |
| | | -2 892 265 | -2 637 828 |
| Rörelseresultat | | 169 236 | 167 459 |
| Resultat från finansiella investeringar: | | | |
| Ränteintäkter | | 625 | 1 155 |
| Räntekostnader | | <u>0</u> | <u>-96</u> |
| | | 625 | 1 059 |
| Resultat efter finansiella poster | | 169 861 | 168 518 |
| Skattekostnad | | <u>1</u> | <u>-201</u> |
| Årets resultat | | 169 862 | 168 317 |

BALANSRÄKNING

| | Not | 2015-12-31 | 2014-12-31 |
|--------------------------------------|-----|------------------|------------------|
| Tillgångar | | | |
| Omsättningstillgångar | | | |
| Kortfristiga fordringar | | | |
| Skattefordran | | 39 534 | 34 414 |
| Övriga fordringar | | 99 241 | 89 163 |
| Summa kortfristiga fordringar | | 138 775 | 123 577 |
| Kassa och bank | | 1 451 833 | 1 302 370 |
| Summa omsättningstillgångar | | 1 590 608 | 1 425 947 |
| Summa tillgångar | | 1 590 608 | 1 425 947 |

| | Not | 2015-12-31 | 2014-12-31 |
|--|-----|------------------|------------------|
| Eget kapital och skulder | | | |
| Eget kapital | | | |
| Fritt eget kapital | | | |
| Balanserat resultat | | 667 540 | 499 223 |
| Årets resultat | | 169 862 | 168 317 |
| Summa fritt eget kapital | | 837 402 | 667 540 |
| Summa eget kapital | | 837 402 | 667 540 |
| Kortfristiga skulder | | | |
| Övriga skulder | | 28 261 | 27 242 |
| Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter | 6 | 724 945 | 731 165 |
| Summa kortfristiga skulder | | 753 206 | 758 407 |
| Summa eget kapital och skulder | | 1 590 608 | 1 425 947 |
| Ställda panter | | Inga | Inga |
| Ansvarsförbindelser | | Inga | Inga |

NOTER

Not 1 Medelantalet anställda

| | 2015 | 2014 |
|---|------|------|
| Antal anställda (inkl. förtroendevald arvoderad ordförande) | 3,31 | 3,10 |
| Varav män | 48% | 35% |

Not 2 Bidrag från externa finansiärer

| | 2015 | 2014 |
|---|-----------|-----------|
| <i>Ej utnyttjade bidrag från tidigare år</i> | 331 323 | 26 009 |
| <i>Bidrag under året</i> | | |
| Kulturrådet avseende internationellt arbete | 55 000 | 55 000 |
| Kulturrådet bidrag till Mångfaldskonferens | 0 | 90 000 |
| Unesco bidrag till Mångfaldskonferens | 0 | 50 000 |
| Biljettintäkter bidrag till Mångfaldskonferens | 0 | 85 800 |
| Biljettintäkter bidrag till Kvalitetskonferens | 220 892 | |
| Kulturrådet bidrag till Samverkansprojekt | 600 000 | 600 000 |
| Lönebidrag Samverkansprojekt | 181 609 | 136 846 |
| Projektbidrag från vissa medlemsorganisationer | 0 | 111 300 |
| <i>Summa bidrag under året</i> | 1 057 501 | 1 128 946 |
| <i>Utnyttjade bidrag</i> | | |
| Mångfaldskonferens | 0 | -185 918 |
| Bokmässan * | -9 832 | -32 492 |
| Kommunikation (Broschyr) * | 0 | -40 000 |
| Kulturskott (Möte och middag) * | 0 | -39 486 |
| * Dessa kostnadsposter täcks med Projektbidrag från vissa medlemsorganisationer | | |
| Kulturrådet avseende internationellt arbete | -45 381 | -55 000 |

| | | |
|--|------------|----------|
| Lönebidrag samverkansprojekt | -181 609 | -136 846 |
| Samverkansprojekt Kulturrådet | -717 573 | -333 890 |
| Upplupna bidrag | -55 381 | |
| <i>Summa utnyttjade bidrag från externa finansörer</i> | -1 009 776 | -823 632 |

| | | |
|----------------------|---------|---------|
| Ej utnyttjade bidrag | 379 048 | 331 323 |
|----------------------|---------|---------|

Not 3 Övriga externa kostnader

| | 2015 | 2014 |
|---|-------------|-------------|
| Hyra och övriga lokalkostnader | 208 365 | 234 273 |
| Kostnader finansierade med externa bidrag | 428 331 | 462 019 |
| Kontorskostnader | 123 279 | 65 807 |
| Konsultkostnader, övriga externa tjänster | 17 000 | 16 250 |
| Övriga kostnader | 79 307 | 51 973 |
| | 856 282 | 830 322 |

Not 4 Information angående ersättning till revisor

| | 2015 | 2014 |
|-----------------------------|-------------|-------------|
| Revisionsuppdrag | | |
| Björkholms Revisionsbyrå AB | 17000 | 16 250 |

Not 5 Löner, ersättningar och sociala kostnader

| | 2015 | 2014 |
|----------------------------|-------------|-------------|
| Lön och andra ersättningar | | |
| För samtliga anställda | 1 399 612 | 1 240 760 |

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| Varav till ordförande | 217 500 | 214 500 |
|-----------------------|---------|---------|

Övriga styrelseledamöter har ej erhållit någon ersättning.

Sociala avgifter
(varav pensionskostnader)

| | | |
|------------------------|----------------------|----------------------|
| För samtliga anställda | 636 371 (196 221) | 566 746 (176 900) |
|------------------------|----------------------|----------------------|

| | | |
|-----------------------|--------|--------|
| Varav till ordförande | 68 338 | 67 396 |
|-----------------------|--------|--------|

KLYS tryggar pensionsutfästelser genom löpande betalningar till SPP och Valcentralen.

**Not 6 Upplupna kostnader och förutbetalda
intäkter**

| | 2015 | 2014 |
|------------------------------|-------------|-------------|
| Upplupna personalkostnader | 225 951 | 185 457 |
| Övriga upplupna kostnader | 119 946 | 214 385 |
| Ej utnyttjade externa bidrag | 379 048 | 331 323 |
| | 724 945 | 731 165 |

REDOVISNINGS- & VÄRDERINGSPRINCIPER

Årsbokslutet är upprättat enligt bokföringslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärdet om ej annat anges i not nedan.

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Erhållna bidrag för specifika projekt intäktsförs i den takt kostnaderna uppstår. Ej utnyttjade bidrag skuldförs som upplupna kostnader.

UNDERSKRIFTER

Vi intygar att årsbokslutet 2015 ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat, samt av kostnader, intäkter och organisationens ekonomiska ställning.⁴

Stockholm den 18 april 2016

Marika B. Lagercrantz, Ordförande

Jan Granvik, 1:e vice ordförande

Gunnar Ardelius, 2:e vice ordförande

Katarina Jönsson Norling

Alfons Karabuda

Donald Boström

Susin Lindblom

Anita Vahlberg

Stefan Moberg

Mika Romanus

Martin Q Larsson

Vår revisionsberättelse har avgivits den 18 april 2016

Stefan Gustafsson, Auktoriserad revisor, Björkholms Revision

Birgit Hageby, KLYS förtroendevalda revisor

⁴ Underskrivet originaldokument finns på KLYS kansli.

Till årsmötet i KLYS-Konstnärliga & Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd

Org.nr 802006-0136

Rapport om årsbokslut

Vi har reviderat årsbokslutet för Klys-Konstnärliga & Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd för år 2015.

Arbetsutskottets ansvar för årsbokslutet

Det är arbetsutskottet som har ansvaret för att upprätta ett årsbokslut som ger en rättvisande bild enligt bokföringslagen och för den interna kontroll som arbetsutskottet bedömer är nödvändig för att upprätta ett årsbokslut som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsbokslutet på grundval av vår revision. Granskningen har utförts enligt god revisionssed. För den auktoriserade revisorn innebär det att han har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att den auktoriserade revisorn följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsbokslutet inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsbokslutet. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsbokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar årsbokslutet för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i arbetsutskottets uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsbokslutet.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsbokslutet upprättats i enlighet med bokföringslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2015 och av dess finansiella resultat för året enligt bokföringslagen.

Vi tillstyrker därför att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Utöver vår revision av årsbokslutet har vi även reviderat arbetsutskottets förvaltning för Klys-Konstnärliga & Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd för år 2015.

Arbetsutskottets ansvar

Det är arbetsutskottet som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av årsbokslutet granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon ledamot är ersättningskyldig mot föreningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Vi tillstyrker att årsmötet beviljar arbetsutskottets ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 18 april 2016

Stefan Gustafsson

Auktoriserad revisor

Birgit Hageby

Förtroendevald revisor

BILAGOR

KANSLI

KLYS kansli har under året föreståtts av KLYS verksamhetsledare Ulrica Källén. Jessica Lindeberg har arbetat på KLYS som koordinator/administratör fr o m maj och ersatte därmed Andrea Redmer, som avslutade sin anställning i mars. Carl Liungmans anställning som regionalpolitisk sekreterare gick i oktober över från projekt- till tillsvidareanställning.

VALNÄMND & REVISORER

Valnämnden bestod under 2015 av Jonas Nordling (Svenska Journalistförbundet), Johan Wingestad (KIF), Bo Olsson (Federationen Svenska Musiker).

Revisorer: Stefan Gustafsson, auktoriserad revisor, Björkholms Revision och Redovisningsbyrå AB. Birgit Hageby var under samma period KLYS förtroendevalda revisor.

NÄMND PER 31 DECEMBER 2015

SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND (antal medlemmar 2992), Ombud: Gunnar Ardelius 1:e ersättare: Tomas Lappalainen 2:e ersättare: Kalli Klement

SVERIGES DRAMATIKERFÖRBUND (antal medlemmar: 656), Ombud: Birgit Hageby, 1:e ersättare: Pia Gradvall, 2:e ersättare: Susin Lindblom

SVENSKA JOURNALISTFÖRBUNDET (antal medlemmar: 6400), Ombud: Jonas Nordling, 1:e ersättare: Ulrica Widsell, 2:e ersättare: Anita Vahlberg

SVERIGES LÄROMEDELSFÖRFATTARES FÖRBUND (antal medlemmar: 1550), Ombud: Leif Jarlén, 1:e ersättare: Hampe Widberg, 2:e ersättare: Wiwi Ahlberg

KONSTNÄRERNAS RIKSORGANISATION (antal medlemmar: 2733), Ombud: Katarina Jönsson Norling, 1:e ersättare: Frida Yngström, 2:e ersättare: vakant

SVENSKA TECKNARE (antal medlemmar 1392:), Ombud: Karin Ahlin, 1:e ersättare: Åsa Anesäter, 2:e ersättare: Jenny Lindahl

SVERIGES KONSTHANTVERKARE OCH INDUSTRIFORMGIVARE (KIF) (antal medlemmar: 543), Ombud: Sanna Svedestedt, 1:e ersättare: Margot Barolo, 2:e ersättare: Johan Wingestad

SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND (antal medlemmar: 1980), Ombud: Anki Almqvist., 1:e ersättare: Donald Boström, 2:e ersättare: Hanna Langenfelt

FÖRENINGEN SVENSKA TONSÄTTARE (antal medlemmar: 369), Ombud: Martin Q Larsson, 1:e ersättare: Dror Feiler, 2:e ersättare: Andrea Tarrodi

SKAP – SVERIGES KOMPOSITÖRER OCH TEXTFÖRFATTARE (antal medlemmar: 1184), Ombud: Alfons Karabuda, 1:e ersättare: Karina Kampe, 2:e ersättare: Mårten Karlsson

FEDERATIONEN SVENSKA MUSIKER (antal medlemmar: 3924), Ombud: Jan Granvik, 1:e ersättare: Gunnar Jönsson, 2:e ersättare: Thomas Bjelkerud

TEATERFÖRBUNDET för scen och film (antal medlemmar: 3699), Ombud: Anna Carlsson, 1:e ersättare: Pontus Plaenge, 2:e ersättare: Jaan Kolk

SVENSKA REGISSÖRSFÖRENINGEN (antal medlemmar: 295), Ombud: Stefan Moberg, 1:e ersättare: Stefan Böhm, 2:e ersättare: vakant

OBEROENDE FILMARES FÖRBUND (OFF) (antal medlemmar: 129), Ombud: Johan Seth, 1:e ersättare: Kira Carpelan, 2:e ersättare: Karin Ekberg

UNIONEN, FACKKLUBBEN VID SR, SVT och UR (antal medlemmar 449:), Ombud: Gun Karlsson, 1:e ersättare: Victoria Padin, 2:e ersättare: Tommy Berkert

NÄTVERK & ARBETSGRUPPER PER 31 DECEMBER 2015

NÄTVERK FÖR UPPHOVSRÄTT

Representanter: Ulrica Källén (KLYS, ansvarig/sammanställande), Susin Lindblom (Sveriges Dramatikerförbund), Lars Grönquist, Mattias Åkerlind, Peter Carls, Karolina von Essen, Helene Stjernlöf (Copyswede), Mats Lindberg, Erik Forslund (Bildupphovsrätt), Stefan Moberg (Svenska Regissörsföreningen), Helene Asker, Sara Hellman (ALIS), Maria Martinsson, Malin Koch (Författarförbundet), Alfons Karabuda, Jacob Hvistendahl (SKAP), Per Herrey, Jan Granvik (FSM/Musikerförbundet), Anders Filén (FSM/Symf), vakant (OFF), Martina Andersson, Ulrika Wendt (SAMI), Helena Woodcock (t o m sept), Dan Eklöf (STIM), Ulf Mårtens, Moa Alfvén (Teaterförbundet), Jenny Lundström (SLFF), Erik Sundberg (Unionen - fackklubben vid SVT), Martin Q Larsson (FST), Åsa Anesäter, Emma Jarl (Föreningen Svenska Tecknare), Olle Wilöf (Journalistförbundet), Sofie Grettve (KRO/KIF), Thomas Riesler, Paul Westergren (Svenska Fotografers Förbund), Gunnar Furumo och Gun Magnusson (fristående upphovsrättsexperter) samt Gunnar Karnell (hedersledamot i KLYS upphovsrättsnätverk).

NÄTVERKET KULTURSKAPARNA

Nätverket är vilande tills vidare.

NÄTVERK FÖR YTTRANDEFRIHET OCH MEDIEPOLITIK

Representanter: Anita Vahlberg (Journalistförbundet, ansvarig/sammanställande), Erik Sundberg, Gun Karlsson (Unionen - fackklubben vid SVT), Donald Boström (Svenska Fotografers Förbund), Jan Granvik, (FSM), vakant (Föreningen Svenska Tecknare), Vakant (SAMI), Mattias Åkerlind, Lars Grönquist, Peter Carls (Copyswede), Kjell Holmstrand (SKAP, t o m september), Åse Axberg, Gunnar Furumo (Teaterförbundet), Ewa Ulander (Författarförbundet), Jenny Lundström (SLFF), Susin Lindblom (Sveriges Dramatikerförbund), vakant (OFF), Dror Feiler (FST), Pontus Björkman (KRO/KIF), Marika B. Lagercrantz (KLYS) samt Ulrica Källén (KLYS kansli/sammanställande).

NÄTVERK FÖR SKATTEFRÅGOR

Representanter: Susin Lindblom (Sveriges Dramatikerförbund, ansvarig), Lars Grönquist (Copyswede), Marie Berkesten (Bildupphovsrätt), Per Herrey (FSM/Musikerförbundet), Jonas Nyberg (FSM, Symf) Per Korsfeldt (FST), Martina Andersson (SAMI), Shoshana Kushner, Madeleine Wagemyr (Teaterförbundet),

Jenny Lundström (SLFF), Anki Almqvist (Svenska Fotografers Förbund), Malin Koch (Författarförbundet), Åsa Anesäter (Föreningen Svenska Tecknare), Maud Alenmark (Journalistförbundet), Sophie Grettve (KRO/KIF), Mårten Karlsson (SKAP) samt Ulrica Källén (KLYS kansli/sammankallande).

NÄTVERK FÖR ARBETSMARKNADS- OCH SOCIALFÖRSÄKRINGSFRÅGOR

Representanter: Jaan Kolk (Teaterförbundet, ansvarig), Pierre Ström (Teaterförbundet), Jan Granvik, Tomas Bjelkerud (FSM/Musikerförbundet), Pontus Björkman (KRO/KIF), Anita Vahlberg (Journalistförbundet), Malin Koch (Författarförbundet), Karin Ahlin (Föreningen Svenska Tecknare), Martin Q Larsson, Dror Feiler (FST), Anki Almqvist (Svenska Fotografers Förbund), Mårten Karlsson (SKAP), Susin Lindblom, Isabella af Klintberg (Sveriges Dramatikerförbund), samt Ulrica Källén (KLYS kansli/sammankallande).

KULTURATIVA GRUPPEN

Representanter: Martin Q Larsson (FST, ansvarig), Ulrica Källén (KLYS), Pontus Björkman (KRO/KIF), Isabella af Klintberg, Susin Lindblom (Dramatikerförbundet), vakant (SLFF), Stefan Moberg (TF/Svenska Regissörsföreningen), Victoria Padin (Unionen SR).

NÄTVERK FÖR UTBILDNING OCH SKOLA

Representanter: Ulrica Källén (KLYS, ansvarig), Ulla Wiklund (SKAP), Wiwi Ahlberg (SLFF), Bo Olsson, Gunnar Jönsson (FSM/Symf), vakant (TF), Christoffer Elgh (FST), Ewa Månsson (KRO/KIF), Judit Benedek (Svenska Regissörsföreningen), vakant (Svenska Tecknare), och Marika B. Lagercrantz (KLYS).

NÄTVERK FÖR INTERNATIONELLA FRÅGOR

Representanter: Alfons Karabuda (SKAP, ansvarig), Ulrica Källén (KLYS kansli/sammankallande), Susin Lindblom (Sveriges Dramatikerförbund), Ulrika Kärborg (Författarförbundet), Anita Vahlberg (Journalistförbundet), Åsa Anesäter (Föreningen Svenska Tecknare), Katarina Jönsson-Norling (KRO), Jonas Forsell (FST), Jan Granvik (FSM/Musikerförbundet), Håkan Bjerking (Teaterförbundet), Lennart Malmer (OFF), Peter Oskarson, Annabelle Rice (Svenska Regissörsföreningen), Paul Vestergren (Fotografernas förbund) och Mats Lindberg (Bildupphovsrätt).

REGIONAL REFERENSGRUPP

Representanter: Carl Liungman (KLYS kansli, ansvarig/sammankallande), Marika B. Lagercrantz (KLYS), Jonas Nyberg (FSM/Symf), Karin Ahlin (Svenska Tecknare), Dror Feiler (Föreningen Svenska Tonsättare), Pontus Björkman, Katarina Jönsson-Norling (KRO/KIF), Jennifer Jerez (OFF), Donald Boström (Svenska Fotografers Förbund), Stefan Moberg (Svenska Regissörsföreningen), Mikaela Sundin (Sveriges Dramatikerförbund), Ludvig

Berggren (Författarförbundet), Sara Andersson (Teaterförbundet).

KLYS REPRESENTANTER I RÅDET FÖR KULTURARBETSMARKNADEN

Representanter: Sanna Svedestedt (KRO/KIF, ordinarie), Jaan Kolk (TF, ordinarie), Jonas Nyberg (FSM/Symf ordinarie), Justus Bennet (Journalistförbundet, ordinarie), Pierre Ström (TF, suppl.), Karin Ahlin (Svenska Tecknare, suppl.), Ulrica Källén (KLYS, suppl.) och Marika B. Lagercrantz (KLYS, suppl)

KONSTNÄRSNÄMNDEN MED SVERIGES BILDKONSTNÄRSFÖRBUND

KLYS har tillsammans med andra konstnärsorganisationer förslagsrätt till Konstnärsnämndens styrelse. Styrelsen utser i sin tur arbetsgrupperna, med undantag för Bildkonstnärsfonden. KLYS nominerade i december 2015 följande personer till Konstnärsnämndens styrelse för mandatperioden 2016-2018; Elise Einarsdotter (musiker, kompositör och pedagog), Anna Vnuk (dansare, koreograf, dramatiker och regissör), Simon Norrthon (skådespelare) och Annika von Hausswolf (bildkonstnär). Av KLYS förslag valdes Simon Norrthon till styrelseledamot i Konstnärsnämnden 2016-2018.

KULTURDEPARTEMENTETS REFERENSGRUPP FÖR EU-FRÅGOR PÅ KULTUR- OCH MEDIEOMRÅDET

Representant från KLYS: KLYS verksamhetsledare Ulrica Källén.

REMISSE

KLYS har under verksamhetsåret lämnat yttranden över följande remisser:

UPPHOVSRÄTT

150817, SOU 2015:47 Kollektiv rättighetsförvaltning på upphovsrättens område

150923, EU-kommissionens meddelande om "En strategi för en inre digital marknad i Europa"

YTTRANDEFRIHET OCH MEDIER

150731, Framtidens filmpolitik Ds 2015:31

SKATTER

150216, SOU 2014:68 Förenklade skatteregler för enskilda näringsidkare och fysiska personer

TRYGGHETSSYSTEM

150828, SOU 2015:21 Mer trygghet och bättre försäkring

REGIONAL KULTURPOLITIK

150616, Regional kulturplan för Region Örebro län 2016-2019

150617, Regional kulturplan för Västra Götalandsregionen 2016-2019

150623, Regionala kulturplanen för Region Västerbotten 2016-2019

150824, Regionala kulturplanen för Region Östergötland 2016-2019 (Dnr RUN 2015-189)

150904, Regionala kulturplanen för Region Skåne 2016-2019

150916, Regionala kulturplanen för Region Gävleborg 2016-2018

150917, Landstinget Sörmlands kulturhandlingsplan för 2016

150918, Dalarnas regionala kultur- och bildningsplan 2016-2018

151222, Nya regionala stödformer och främjande-insatser inom kulturområdet för Stockholms läns landsting