

Sveriges Författarförbund - Sveriges Dramatikerförbund - Svenska Journalistförbundet - Sveriges Läromedelsförfattares Förbund - Konstnärernas Riksorganisation - Föreningen Svenska Tecknare - Föreningen Sveriges Konstantverkare och Industriformgivare - Svenska Fotografers Förbund - Föreningen Svenska Tonsättare - Föreningen Svenska Kompositörer av Populärmusik - Federationen Svenska Musiker - Svenska Teaterförbundet - Svenska Regissörsföreningen - Oberoende Filmars Förbund - Unionen - klubbarna vid Sveriges Radio, Sveriges Television och Utbildningsradion

KLYS

Konstnärliga
och Litterära
Yrkes
utövares
Samarbets
nämnd

Stockholm den 31 juli 2015

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Angående remissen Framtidens filmpolitik Ds 2015:31

Presentation

KLYS – Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd - utgör en samlad röst för Sveriges kulturskapare och företräder genom sina femton medlemsorganisationer ca 30.000 yrkesverksamma upphovspersoner och utövande konstnärer i landet, varav många verksamma inom film- och TV-området. Hur den framtida svenska filmpolitiken kommer att utformas har därför stor betydelse för många av KLYS yrkesgrupper.

KLYS har som främsta uppgift att samordna konstnärligt yrkesverksammas intressen när det gäller frågor av gemensamt intresse såsom t ex upphovsrätt, kulturpolitik, trygghetssystem och skatter. När det gäller filmpolitiken är det i första hand KLYS medlemsorganisationer på filmområdet som driver opinion och ansvarar för remissyttranden. KLYS vill därför, utöver en kort sammanfattande kommentar nedan, hänvisa till våra medlemsorganisationer Teaterförbundet, Sveriges Filmregissörer, Sveriges Dramatikerförbund, Oberoende Filmars förbund och SKAP beträffande den aktuella promemorian.

Sammanfattning

KLYS välkomnar i princip regeringens förslag i promemorian om att avveckla det nuvarande filmavtalet - som spelat ut sin roll i det moderna medielandskapet - och att ersätta det med ett statligt helhetsansvar för den nationella filmpolitiken.

Det är positivt att promemorians inriktning innebär en starkare betoning på konstnärlig kvalitet, filmernas upphovspersoner och utövare, och på villkoren för de som arbetar med att göra film. Men för att dessa positiva effekter ska kunna förverkligas krävs även att mer pengar förs in i filmpolitiken.

För att möjliggöra en rejäl höjning av nivån för en helstatlig filmpolitik och för att skapa en långsiktigt stabil grund för finansiering krävs därför en kompletterande finansieringskälla som bygger på att alla som tjänar pengar på film bidrar ekonomiskt. Ett förslag till hur en sådan finansieringskälla skulle kunna utformas lämnas i bl a Teaterförbundets och Sveriges Filmregissörers remissyttranden över promemorians förslag.

För KLYS

Ulrica Källén
Verksamhetsledare