

# Jämlikhet för högern är att Porschen är lika dyr för alla

Det är nog så, som författaren Lena Anderson påpekat, att om vi inte hade haft fri sjukvård för alla, så hade moderaterna inte varit de som uppfann den.

När sjukvårdsreformen i USA debatterades för en tid sedan hörde jag en man i ett nyhetsinslag säga: Varför ska jag betala om din dotter blir sjuk?

Under Almedalsveckan hör jag frågan komma tillbaka om och om igen i olika tappningar. Men nu gäller det kulturen, det sista stora reformområdet i den allmänna välfärden. Och det är Alice Teodorescu (Företagarna), Fredrik Segerfeldt (liberal debattör) och Lars Anders Johansson (Timbro) som upprepar det i olika tappningar.

Johansson går längst när han under debatt-SM säger att han inte vill stödja någon kultur med skattepengar. Teodorescu ifrågasätter att kulturpolitik alls skall lämnas till riksdagsledamöter som ju bara är vanliga obildade människor. Segerfeldt formulerar frågan så här: Varför ska undersköterskan i Säffle tvingas betala för Östermalmstantens operabesök?

Det är en fälla. I själva verket är det ju Östermalmstanten som via skattsedeln finansierar undersköterskans bibliotek.

Den kulturpolitiska likriktning mellan blocken som många talar om finns bara på ytan. För högern är jämlikhet alltså samma sak som att Porschen kostar lika mycket för alla. Precis som i all annan politik handlar det om fördelningen av resurser. Om det är något den borgerliga alliansen lyckats med de senaste åtta åren så är det en omfördelning av resurser. Men inte till kultursatsningar, allra minst i förorter och glesbygd. Och varför skulle Teodorescu, Segerfeldt och Johansson betala för det?

**Mats Söderlund, poet och ordförande KLYS - Sveriges Kulturskapare**

[Läs artikeln i DN 2014-07-09](#)

<http://www.dn.se/kultur-noje/kulturdebatt/jamlikhet-for-hogern-ar-att-porschen-ar-lika-dyr-for-alla/>