

## NYHETSREV NOVEMBER 2018

I detta medlemsbrev sammanfattar vi KLYS arbete och aktiviteter för andra halvåret 2018 och vad vi har framför oss. KLYS senaste yttranden och nyheter finns också dokumenterade på KLYS [hemsida](#).

Vi gör löpande uppdateringar på KLYS Facebooksida och på våra Instagram- och Twitter-konton (@KLYS59). Där hittar du all den information och de nyheter som vi sprider inom KLYS verksamhetsområden. Följ oss gärna!

Trevlig läsning!

### NATIONELL KULTUR- OCH MEDIEPOLITIK

#### KONSTNÄRSPOLITISKA UTREDNINGEN

Den konstnärspolitiska utredningens slutbetänkande **Konstnär – oavsett villkor SOU 2018:23** presenterades i mars i år. Efter ett omfattande förankrings- och samordningsarbete lämnade KLYS in sitt **yttrande över utredningen (37 sidor) den 25 september**. Där framgår tydligt vilka frågor i utredningen som KLYS-organisationerna anser bör prioriteras i det fortsatta politiska arbetet. Läs yttrandet i sin helhet här: <http://www.klys.se/folj-upp-den-konstnarspolitiska-utredningen/>

KLYS kommer att på olika sätt följa upp den konstnärspolitiska utredningen, inte minst gentemot den nya regeringen när den är på plats.

**Riksdagens nya kulturutskott** är inbjudet till möte med KLYS nämnd. Vi avvaktar fortfarande ett förslag till datum från dem, men räknar med ett möte i början av 2019.

#### ALMEDALEN 2018

Under årets Almedalsvecka anordnade KLYS ett antal aktiviteter. Den 3 juli anordnade KLYS tillsammans med Teaterförbundet och Journalistförbundet **ett panelsamtal om den konstnärspolitiska utredningen**. Deltog gjorde bl.a. Ann-Christin Nyqvist, utredare, Simon Norrthon, skådespelare och ordförande Teaterförbundet för scen och film, Katarina Jönsson Norling, bildkonstnär och ordförande i Konstnärernas Riksorganisation, Ida Karkiainen (s) kulturutskottet, och Cecilia Magnusson (m) kulturutskottet. Journalisten Thord Eriksson modererade. För det konstnärliga inslaget stod Spoken Word-artisten Yolanda Bohm Ramirez som framförde två av sina verk.

Samma dag samlade KLYS också **nyckelpolitiker i upphovsrättsliga frågor** för att bl.a. diskutera EU:s DSM-direktiv och privatkopieringsersättningen, på Östersjöns Författar- och Översättarcentrum.

Den 4 juli anordnade KLYS sitt årligen återkommande **kulturskaparmingel** tillsammans med medlemsförbunden. Minglet hölls även i år i TCO-landet. Inledningstalade gjorde KLYS ordförande Marika Lagercrantz, Ulrika Hyllert, vice ordförande Journalistförbundet och Simon Norrthon, ordförande Teaterförbundet för scen och film.

#### PUBLIC SERVICE

Public service-kommittén presenterade sitt slutbetänkande **SOU 2018:50 Ett oberoende public service för alla** i juni i år, där det lades fram förslag till hur nya sändningsvillkor ska se ut fr o m nästa tillståndspériod (från 2020). KLYS lämnade sina synpunkter i ett remissyttrande den 19 oktober. Läs yttrandet i sin helhet här: <http://www.klys.se/stark-public-service-oberoende-och-ansvar/>

### UPPHOVSRÄTT OCH YTTRANDEFRIHET

#### ÖVERSYN AV UPPHOVSRÄTTEN INOM EU

Mycket tid har under hösten ägnats åt bevakning och påverkan av EU:s upphovsrättsdirektiv – **the Digital Single Market Directive**. I slutet av augusti samlade sig kulturskapsorganisationerna i KLYS till **en skrivelse inför plenumomröstningen i EU-parlamentet**, som ägde rum den 12 september. Läs skrivelsen här: <http://www.klys.se/wp-content/uploads/2015/11/Skrivelse-fran-KLYS-om-DSM-till-EU-parlamentet-180828.pdf>

En majoritet i EU-parlamentet röstade till vår stora glädje för direktivet, men av dessa var mycket få svenska EU-parlamentariker, trots intensivt lobbyarbete från de svenska kulturskapsorganisationerna i Bryssel.

Under hösten inleddes **den s k trilog** mellan EU-kommissionen, EU:s ministerråd och EU-parlamentet. I trilogen ska dessa tre institutioner komma fram till en överenskommelse om en direktivtext, som sedan ska upp för slutlig omröstning i EU-parlamentet, innan det kan träda i kraft och börja genomföras i EU:s medlemsstater. Trilogen går trögt och det är fortfarande **särskilt artiklarna 11 och 13** som är svåra att komma överens om. Enligt KLYS kontakter på justitiedepartementet kommer trilogens förmodligen inte att kunna slutföras under det österrikiska ordförandeskapet, som löper ut vid årsskiftet.

KLYS inlämnade i slutet av oktober **en skrivelse** till ansvarig minister i övergångsregeringen Helene Fritzon och vädjade om stöd från den svenska regeringen när det gäller **förstärkta regler i den s k transparenstriangeln**. Det handlar om stöd för en princip om skälig och proportionerlig ersättning samt en rätt till återkallelse av rättigheter i direktivet.

Den 27-28 november åker KLYS ordförande och verksamhetsledare till Bryssel för att **träffa svenska EU-parlamentariker** för att få dem att förstå att DSM-direktivet är avgörande för kulturskapers framtida försörjning och konstnärliga frihet. KLYS har sex inplanerade möten med bl.a. L, S och FI.

## NORDISKT UPPHOVSRÄTTSEMINARIUM

Den 23 november samlade KLYS och Copyswede kulturskapsorganisationer från hela Norden, inklusive Island och Färöarna, till ett **nordiskt upphovsrättsseminarium på Piperska muren i Stockholm** inom ramen för Nordisk upphovsmanna- och utövarallians. Seminariet fokuserade på DSM-direktivet, nya affärsmodeller i förhållande till internetplattformarna samt privatkopieringsersättningen i de nordiska länderna. Talare var bl.a. Patrik Sundberg från justitiedepartementet, Lisa Stålpets, Stim, Malte Andreasson, United Screens AB, Martti Kivisto, Teosto, och Christine Hüttel, Danska Filmregissörer.

## ILLUSTRATION ÖVER UPPHOVSRÄTTEN

KLYS lanserade under det nordiska upphovsrättsseminariet den 23 november, **en illustration över upphovsrätten**. Illustrationen har tagits fram av designerduon Transfer Studio, bestående av illustratörerna Valeria Hedman och Falko Grentrup. Illustrationen kommer användas när KLYS i olika sammanhang lyfter upphovsrätten. Se och läs om den här: <http://www.klys.se/klys-lanserar-upphovsrattsbild/>

## SEMINARIUM OM EU OCH UPPHOVSRÄTTEN PÅ FOLK&KULTUR DEN 7-8 FEBRUARI

KLYS planerar **ett seminarium om EU:s DSM-direktiv** på det kulturpolitiska konventet Folk & Kultur i Eskilstuna i februari 2019 med rubriken En nödvändig kulturinjektion för Europa? – ett seminarium om EU:s upphovsrättsdirektiv.

## ARBETSMARKNAD, SOCIAL TRYGGHET OCH SKATTER

### SOCIAL TRYGGHET

Den konstnärspolitiska utredningen innehåller bl.a. en kartläggning av de problem som konstnärligt yrkesverksamma kan ha i socialförsäkringssystemen. I utredningen konstateras bl.a. att det finns behov av åtgärder när det gäller **tillämpningen av frilansande kulturskapers socialförsäkringsfrågor hos Försäkringskassan**, och att myndigheten därför ska **utveckla sin dialog med konstnärorganisationerna**.

KLYS har därför bjudit in **Försäkringskassans generaldirektör Maria Hemström Hemmingson** och planerar ett möte med henne i december/januari.

KLYS kommer också att följa upp andra frågor som berör social trygghet för frilansande kulturskapsare med ny regering och ny socialförsäkringsminister, t.ex. förslagen i den parlamentariska socialförsäkringsutredningen.

### F-SKATTEUTREDNINGEN

KLYS lämnade den 15 november remissvar över F-skatteutredningens delbetänkande **F-skattesystemet – några särskilt utpekade frågor SOU 2018:49**. Läs KLYS yttrande här: <http://www.klys.se/klys-om-oversynen-av-f-skattesystemet/>

### KONSTEN ATT DELTA

Intresset för **projektet Konsten att delta** ökar. Ord-området är på väg in via systerprojektet Kollega till kollega och fler områden inom KLYS-kollektivet har visat intresse för att delta.

6 oktober-1 november pågick utställningen HUB 2.0 – En utställning inom Konsten att delta, på Konstnärshuset i Stockholm.

Den 29 november anordnas **konferensen Konsten att agera på Moderna museet**. KLYS ordförande Marika Lagercrantz modererar.

Konsten att deltas finansiering från Postkodstiftelsen löper ut sista december i år och Ola Öhlin, projektledare/Konstnärernas Riksorganisation ser nu över vilka alternativ som finns för fortsatt finansiering. KLYS fortsatta roll i projektet är, fram till att finansieringsfrågan är löst, oklar.

## #METOO OCH ARBETET MOT SEXUELLA TRAKASSERIER

Arbetet efter #metoo har fortsatt efter startskottet förra hösten, där KLYS ordförande Marika Lagercrantz var en av de skådespelare som stod bakom ett av upproppen #tystnadtagning.

Flera av KLYS medlemsförbund arbetar aktivt med frågan och KLYS fortsätter sin bevakning på området.

## UPPDATERADE AVTALS OCH-ARVODESREKOMMENDATIONER - NY BROSCHYR!

KLYS tillsatte under förra året en arvodesgrupp som arbetar med att **se över de arvodesrekommendationer** som togs fram tillsammans med medlemsorganisationerna under 2013. De rekommendationer som kommer att börja gälla **per 1 januari 2019** är internt förankrade och beslutade i au. Arbetet pågår nu för att få klart den nya broschyren innan årsskiftet. Arbetet med broschyren görs till stor del inom KLYS särskilda arvodesgrupp.

## REGIONAL KULTURPOLITIK

### AKTUELLA KULTURPLANER SAMT ANDRA REGIONALA REMISSER OCH DOKUMENT

Under året har KLYS yttrat sig över **åtta regionala kulturplaner** som börjar gälla i januari 2019 och sträcker sig till och med 2021 respektive 2022. Planerna gäller följande regioner/landsting: Uppsala län, Västmanland, Kalmar län, Gävleborg, Dalarna, Jämtland/Härjedalen, Västernorrland och Sörmland. Alla yttranden finns tillgängliga på KLYS webb.

**KLYS regionala tendensrapport för 2018** färdigställs i slutet av november. I december presenteras den för Kulturrådet.

Under 2019 kommer **fem regionala kulturplaner att remitteras**. Det gäller Östergötland, Skåne, Västra Götaland, Örebro län och Västerbotten. Detta är fem av de största och mest tongivande regionerna när det gäller både befolkningens mängd och insatser inom regional kultur- och konstnärspolitik, vilket föranleder att KLYS är beredd på ett relativt ingående remissarbete.

### REGIONALA MÖTEN OCH KONFERENSER

KLYS regionalpolitiska sekreterare möttes i september med **Region Örebro läns kulturförvaltning** för att diskutera hur KLYS frågor ska beaktas inför deras remissarbete med en ny regional kulturplan för länet från 2020. Det finns planer för att formalisera och etablera ett regionalt **kulturskaparråd** i länet.

18-19 oktober arrangerade **Region Uppsala län**, i samarbete med Region Örebro län och Landstinget Sörmland, en **nationell konferens om hur litteraturen som konstform utvecklas i landets regioner**, inom ramen för

kultursamverkansmodellen. KLYS regionalpolitiska sekreterare höll ett föredrag.

26 oktober hade **Stockholm läns landstings (SLL) kulturförvaltning** en **dialogkonferens** om länets **regionala kulturstrategi**. KLYS regionalpolitiska sekreterare inbjöds att kommentera dagen i sista panelen och lyfte då vikten av att **landstinget tar ett samlat konstnärspolitiskt grepp** och ansvar i den regionala kulturpolitiken. SLL kommer inom kort att kalla **KLYS medlemsorganisationer** till ett gemensamt arbetsmöte.

15 november höll KLYS regionalpolitiska sekreterare i ett **konstnärspolitiskt seminarium i Härnösand** med representanter för bildkonsten, kommun, region, konstinstitutioner och Konstnärernas Riksorganisation. Arrangör var Konstnärernas Kollektivverkstad i Härnösand och organisationen North Culture 62/63.

### KLYS REGIONALA REFERENSGRUPP

**KLYS regionala referensgrupp**, bestående av företrädare för KLYS medlemsorganisationer, håller sitt årliga möte den 11 december.

### UTREDNING OM REGIONALA KULTURKONSULENTERS ROLL

**Myndigheten för kulturanalys** kom i oktober ut med utredningen Kulturarbetare eller byråkrat, som lyfter **regionala kulturkonsulenters roller och förutsättningar** inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Sen kultursamverkansmodellen infördes har regionernas inflytande över kulturkonsulenterna ökat, vilket bidragit till att skillnaderna mellan konsulenter i olika regioner har ökat. Konsulenterna lägger idag större fokus på utvecklingen i den egna regionen, medan **kopplingen till enskilda konstområden har minskat**.

### LÄGET FÖR REGIONALA SAMRÅD OCH DIALOGER MED KULTURSKAPARE

**Region Östergötland** arrangerade ett open space för kulturlivet i länet den 23 november. KLYS regionalpolitiska sekreterare höll där ett föredrag om KLYS kärnfrågor. Regionen har lagt ner sitt konstområdesövergripande kulturskaparråd. Här görs nu enbart konstområdesspecifika samråd, vilket missgynnar en del konstområden.

**Region Jämtland/Härjedalen** och **Region Västernorrland** har haft ett gemensamt "KLYS-samråd" i 6 år. Samrådsarbetet har fungerat bra och ska fortsätta, men nu vill regionerna byta ut samtliga kulturskaparrepresentanter i gruppen för att ge plats åt nya yrkesverksamma och få in nya perspektiv. Regionerna har bitt KLYS att nominera representanter senast 31 januari 2019. Ett samrådsmöte med ny grupp planeras till våren 2019.

**Region Örebro läns kulturförvaltning** hade bl.a. under augusti-september både konstnärsspecifika dialoger och konstnärsovergripande dialog med föreningen The Art of Sweden, som har medlemmar från olika konstområden.

**Region Västerbottens kulturförvaltning** hade i oktober ett samrådsmöte med professionella kulturskapare från hela länet. Regionen planerar att formalisera ett konstnärsovergripande kulturskaparråd och har efterlyst nomineringar av kulturskapare från KLYS.

Det är ingen förändring i **Västra Götalands** dialogmodell jämfört med förra året. De fortsätter att samråda med det professionella kulturlivet i första hand genom att träffa de **centrumbildningar** som har regional verksamhet i Västra Götaland, och har utöver det ännu inget särskilt formaliserat samråd med kulturskapare från det professionella kulturlivet. Företrädare för det fria kulturlivet i länet och i Göteborg har etablerat en samverkansgrupp med ambitionen att samlat föra en direkt dialog med regionen.

#### POLITISKA FÖRÄNDRINGAR I REGIONALA OCH KOMMUNALA KULTURNÄMNDER

**Valresultatet i landsting och kommuner** har dragit ut på tiden. På vissa håll i landet kan det dröja ända till starten av 2019 innan kulturnämnderna är helt klara. KLYS regionalpolitiska sekreterare bevakar landsting och regioner, men ska även titta på landets största kommuner. Under vintern 2019 ska KLYS göra en **kartläggning över hela landets kulturpolitiska styre** i regioner och större kommuner.

Den **21 januari kommer Stockholms nya kulturborgarråd Jonas Naddebo** att besöka KLYS nämnd, för en diskussion om kultur- och konstnärspolitiken i Stockholms stad.

#### KULTURRÅDET STÄRKER KULTURSATSNINGAR I GLESBYGD

I augusti fick Kulturrådet ett **nytt regeringsuppdrag** som handlar om att förbereda satsningar på att **stärka kulturverksamheter i glesbygden**. Under perioden 2019–2020 ska några pilotprojekt dra igång. Erfarenheter från projekten ska sedan spridas till berörda aktörer i hela landet.

#### KLYS MEDARRANGÖR PÅ FOLK OCH KULTUR OM KULTUR I LANDSBYGD

I samarbete med några av organisationerna inom **Koalition för kulturdebatt** är KLYS med och samarrangerar ett regionalpolitiskt kulturseminarium på temat klyftan mellan stad och land under **Folk och Kultur i Eskilstuna 6-9 februari 2019**. KLYS regionalpolitiska sekreterare ingår i en arbetsgrupp.

#### KLYS MÖTESPLATS 2019

KLYS årliga fortbildningsdag för yrkesverksamma kulturskapare, **Mötesplatsen**, som senast arrangerades i maj 2017, planeras att hållas i **Stockholm hösten 2019** i samband med att KLYS firar sitt 60-årsjubileum.

#### SKOLA OCH UTBILDNING

##### KULTURSKOLAN

Den 5 december deltar KLYS koordinators och regionalpolitiska sekreterare i kulturskolekonferensen **"Kulturskolan i centrum"** arrangerad av Kulturrådet. Syftet med deltagandet är att få ökad kunskap om Kulturskolans pågående arbete och utveckling.

#### INTERNATIONELLT

##### UNESCO

KLYS bidrog genom sin verksamhetsledare vid **kulturdepartementets Sakråd den 19 september** med muntliga inspel till regeringens rapport om hur Sverige lever upp till **Unescos rekommendation om Konstnärens ställning**, som antogs 1980. KLYS har också inlämnat skriftliga synpunkter till regeringen i frågan. Rapporten inlämnades till Unesco den 23 november och finns att läsa på Unescos webb.

##### KREATIVA EUROPA

KLYS verksamhetsledare deltog också vid **Sakråd på kulturdepartementet den 1 oktober om det nya förslaget till ramprogram inom EU - Kreativa Europa**, som ska gälla från 2021-2027. Bl.a. föreslås en kraftig höjning av budgeten och ett nytt mobilitetsstöd för kulturskapare, vilket KLYS välkomnar. KLYS har även lämnat skriftliga synpunkter till departementet när det gäller programförslaget. Dessa finns att ta del av på KLYS kansli.

##### ALAI-KONFERENS OCH MÖTE MED IFCCD I MONTREAL

KLYS deltog genom sin verksamhetsledare vid **ALAI:s upphovsrättskonferens i Montreal i september**. I Montreal passade KLYS även på att **träffa IFCCDs nya generalsekreterare Nathalie Guay**, för att diskutera upphovsrätt och kulturell mångfald. IFCCD är KLYS globala nätverk.

---

FÖLJ OSS!

Webb: [www.klys.se](http://www.klys.se)



Facebook: [KLYS](https://www.facebook.com/KLYS)

Twitter: [@KLYS59](https://twitter.com/KLYS59)

Instagram: [@KLYS59](https://www.instagram.com/KLYS59)

## KONTAKT

Om du har några frågor är du alltid välkommen att höra av dig till kansliet på tel.nr: 0709 48 09 63 eller [klys@klys.se](mailto:klys@klys.se)

Marika B Lagercrantz, ordförande

Ulrica Källén, verksamhetsledare

Evelina Lundkvist, koordinator

Carl Liungman, regionalpolitisk sekreterare