

## MEDLEMSBREV MAJ 2017

I detta medlemsbrev sammanfattar vi KLYS arbete och aktiviteter för första halvåret 2017. Mycket av KLYS arbete finns också dokumenterat på KLYS [hemsida](#). Det vi tidigare kallade nyhetsbrev har vi gjort om till ett medlemsbrev, för att istället utveckla nyhetsbrevet till en extern informationskanal.

Vi gör löpande uppdateringar på KLYS Facebook, Instagram- och Twitter-konton (@KLYS59). Där hittar du all den information och de nyheter som vi sprider inom KLYS verksamhetsområden. Följ oss gärna!

Samtliga av nedan nämnda pressmeddelanden, remisser och yttranden finns att ta del av i sin helhet på KLYS hemsida.

Trevlig läsning!

### NATIONELL KULTUR- OCH MEDIEPOLITIK

#### DEN KONSTNÄRSPOLITISKA UTREDNINGEN

Som ett resultat av KLYS och konstnärsorganisationernas intensiva påverkansarbete under de senaste åren, har Kulturdepartementet nyligen tillsatt **en konstnärspolitisk utredning** (<http://konstnarspolitiskautredningen.se/>), som bl a har i uppdrag att se över de statliga insatserna och villkoren för konstnärligt yrkesverksamma och föreslå eventuella förändringar i enlighet med nuvarande förutsättningar och behov. KLYS har samordnat medlemsorganisationernas konstnärspolitiska prioriteringar i ett samlat dokument (<http://www.klys.se/klys-konstnarspolitiska-prioriteringar.html>), som lämnades in till utredningen i mars

Att stärka kulturskapares villkor är en komplex fråga och kan inte lösas genom några få satsningar inom kulturpolitikens ram. Det behövs många olika typer av åtgärder inom flera politikområden, såväl inom kulturpolitiken, som inom t ex socialförsäkrings-, arbetsmarknads- och upphovsrättspolitiken, för att skapa rimliga villkor för konstnärligt skapande. KLYS visar därför i sina prioriteringar på **en rad konkreta konstnärspolitiska åtgärder**, men pekar också på vad som måste utvecklas inom andra politikområden såsom upphovsrätt, social trygghet och skatter.

KLYS har under våren haft inte mindre än tre möten med utredningen och företrädare för deluppdragen om digitalisering och om internationella jämförelser. Utredningen ska presentera sitt **slutbetänkande senast den 28 februari 2018**.

#### KONSTNÄRSNÄMNDENS RAPPORTER OM INKOMSTER, SOCIAL TRYGGHET OCH ARBETSMILJÖ

I december presenterade Konstnärsnämnden, i samarbete med SCB, en viktig **rapport som bl a visar hur kulturskapares inkomster och sociala trygghet utvecklats under en tioårsperiod**. Rapporten bekräftar i stora delar den bild som KLYS redan har om

kulturskapares villkor, särskilt när det gäller deras låga och oregelbundna inkomster. Anmärkningsvärt är att konstnärers inkomster bara ökat med 4 % under den aktuella tioårsperioden jämfört med 18 % för befolkningen i övrigt. Resultatet av undersökningen visar tydligt på behovet av en mer offensiv konstnärspolitik med kraftfulla åtgärder för att förbättra kulturskapares villkor.

KLYS fanns på plats vid **Konstnärsnämndens presskonferens** strax före jul där KLYS verksamhetsledare fått uppdraget att kommentera rapporten utifrån KLYS och konstnärsorganisationernas perspektiv. KLYS välkomnade då att det nu finns ett färskt och tillförlitligt faktaunderlag, som bekräftar behovet av reformer och kan ligga till grund för offensiva konstnärspolitiska satsningar, såväl inom ramen för kulturpolitiken som inom andra politikområden. Läs **pressmeddelandet** här: <http://www.mynewsdesk.com/se/pressreleases/ny-rapport-bekraeftar-behov-av-kraftfull-konstnaerspolitik-1701714>

KLYS deltog också genom sin verksamhetsledare och genom au- ledamot Alfons Karabuda i en av panelerna vid **Konstnärsnämndens seminarium på Kulturhuset den 14 mars om konstnärers villkor**, som behandlade dels den rapport som presenterades i december och den om konstnärers arbetsmiljö, som presenterades i mars. Seminariet som innehöll fyra panelsamtal finns att ta del av på SVT Forum/SVT Play.

#### KLYS YTTRANDE ÖVER EN GRÄNSÖVERSKRIDANDE MEDIEPOLITIK

I mars yttrade sig KLYS över Kulturdepartementets medieutredning **"En gränsöverskridande mediepolitik"** (läs yttrandet här <http://www.klys.se/en-gransoverskridande-mediepolitik.html>).

## KLYS I ALMEDALEN

KLYS deltar även i år under Almedalsveckan i Visby. **Frilansares sociala trygghet med fokus på kulturskapares villkor** är temat för KLYS panelsamtal i samarbete med TCO-förbunden Teaterförbundet och Journalistförbundet. I panelen deltar bl a företrädare för KLYS-förbunden samt politiker från olika partier. Samtalet äger rum den 4 juli, klockan 14 på TCO-trädgårdens stora scen, Almedalen.

Ondagen den 5 juli kl 17-19 anordnar KLYS dessutom, också i samarbete med några av KLYS medlemsorganisationer, ett **kulturskaparmingel**. Inbjudan kommer!

KLYS kommer också att delta i andra seminarier och samtal under Almedalsveckan, bl a i **Folk och Kulturs seminarium** måndagen den 3 juli, som KLYS ordförande modererar. Mer information om detta kommer.

## ETablering av och utbyte med utrikesfödda kulturskapare

KLYS är **projektägare till projektet Konsten att delta: bild och form** där KRO/KIF är ansvariga utförare i samarbete med Svenska Tecknare, Illustratörcentrum, Svenska Fotografers Förbund, m.fl.



Projektet finansieras genom Postkodlotteriets Kulturstiftelse och syftar till att underlätta för utlandsfödda bild- och formskapare (nyanlända och de som varit en längre tid i landet) att komma in i och bli en del av den svenska bild- och formbranschen. En annan målsättning är att det regionala kulturlivet ska kunna ta del av de interkulturella nätverk och de bild- och formskapare, som sällan blir uppmärksammade.

Projektet har visat på hitintills goda resultat och även på strukturella problem vad gäller synlighet och validering hos bl a Arbetsförmedlingen, som nu gör en omorganisering för att komma tillrätta med problematiken. Efter halva projekttiden har 128 personer anmält sig, 28 konstnärspärpar är matchade och 21 par är på gång. 45 anmälningar har kommit in som ligger utanför projektets geografiska fokusområden varav 18 av dessa ska matchas. Även två ansökningar från utlandet har kommit in samt ett par som har haft yrken utanför projektets målgrupp.

Mer information och hur man anmäler sig till projektet hittar du på [KROs hemsida](#).

## KLYS VALSTRATEGI INFÖR 2018 OCH MÖTEN MED RIKSDAGSPOLITIKER

KLYS har inför valet 2018 börjat träffa kulturpolitiker från olika riksdagspartier. I höstas träffade KLYS Liberalernas Bengt Eliasson (kulturutskottet) i samband med L:s arbete med att ta fram ett nytt kulturpolitiskt program inför valet 2018. I april träffade KLYS vänsterpartiets kulturpolitiska talesperson Rosanna Dinamarca och hennes politiska sekreterare.

Under hösten kommer KLYS att ta fram en valstrategi som bl a kommer att innefatta frågor om upphovsrätt, social trygghet och en offensiv konstnärspolitik. KLYS avser också att delta i någon

form under konventet Folk och Kultur som anordnas i Eskilstuna i början av februari 2018.

## ÖVRIGT OM KULTUR- OCH MEDIEPOLITIK

KLYS ordförande deltog i en ny kulturpolitisk konferens 26 april. Centrum för kulturpolitisk forskning (KPC) vid Högskolan i Borås anordnade konferensen **"Kulturen, politiken och samhället"**, där Marika B Lagercrantz tillsammans med forskare och praktiker inom fältet möttes för att utbyta erfarenheter och kunskap. I år var första gången som konferensen gavs och årets tema var "Normer i kulturpolitiken".

KLYS deltog genom sin verksamhetsledare och genom au-ledamoten Donald Boström (ny sammankallande i KLYS nätverk för medie- och yttrandefrihetsfrågor) den 23 mars vid öppen utfrågning anordnad av riksdagens kulturutskott angående **framtidens public service**.

## REGIONAL KULTURPOLITIK

KLYS har för 2017 fått fortsatt ekonomiskt stöd från Kulturrådet för att utveckla sitt regionalpolitiska arbete i form av samordning, bevakning och påverkansarbete.

## AKTUELLA KULTURPLANER SAMT ANDRA REGIONALA REMISSER OCH DOKUMENT

Under året lägger fyra regioner fram **nya kulturplaner på remiss**: Region Jönköpings län, Region Blekinge, Region Kronoberg och Norrbottens läns landsting. KLYS ska i vanlig ordning besvara dessa remisser i samråd med medlemsorganisationerna och i december lägga fram den årliga regionala tendensrapporten. Kalmar län ska komplettera och förlänga nuvarande kulturplan och i stället komma med sin stora kulturplansremiss nästa år.

**Stockholms läns landstings (SLL) kommande kulturstrategi** ska ut på remiss i höst. Strategin ska kopplas till länets kommande regionala utvecklingsplan, RUF 2050. KLYS svarade på samrådsförslaget under 2016 och har inbjudits av landstingets kulturförvaltning till särskilda samtal om utformningen av vissa punkter i strategin innehåll. Ett möte med SLL:s kulturförvaltning ägde rum den 9 maj, där KLYS-representanterna gjorde konkreta inspel till deras kulturstrategi, inte minst när det gäller kulturskapares villkor.

Regeringen har under våren 2017 lagt fram en **promemoria med förslag till förändringar i kultursamverkansmodellen**. KLYS kommer att besvara remissen i juni (deadline den 14 juni). Förslagen handlar bl.a. om att bild och form blir ett eget område i förordningen, att filmområdet ska utvärderas, att Kulturrådets utvecklingsbidrag ska finnas kvar, att dialogen med civilsamhällets organisationer ska förbättras samt att Stockholms läns landsting ska omfattas av samverkansmodellen från 2019.

## REGIONALA MÖTEN OCH KONFERENSER

KLYS regionalpolitiska sekreterare har sedan förra nyhetsbrevet i november 2016 deltagit i ett flertal regionala och nationella kulturkonferenser samt haft avstämningar och möten med regionala kulturförvaltningar om kommande kulturplaner och samrådsarbetet med professionella kulturskapare.

Bland annat har KLYS regionalpolitiska sekreterare under vintern suttit med i Region Jönköpings läns kultursamverkansgrupp inför deras kommande kulturplan. KLYS har också besökt länets regionala kulturting i vår samt Västra Götalandsregionens första kulturting och Region Blekinges första kulturskaparsamråd.

#### MÖTE KLYS REGIONALA REFERENSGRUPP

I mars möttes KLYS regionala referensgrupp, bestående av företrädare för KLYS medlemsorganisationer. På mötet lyftes främst regionala konstnärspolitiska frågor med utgångspunkt i KLYS arbete med den s k samrådsguiden om hur kulturskapare i regionerna samråder med förvaltningarna på bästa sätt. Se nedan. Vid mötet diskuterades också kulturdepartementets förslag till revidering av samverkansmodellen.

#### KLYS ENKÄT OCH SAMRÅDSGUIDE

Under vintern och våren har KLYS genomfört en enkät bland både landets alla regionala kulturförvaltningar och yrkesverksamma kulturskapare som sitter i regionala samråd.

Med hjälp av enkäten har KLYS **kartlagt samrådsarbetet** som görs inom ramen för samverkansmodellen. Resultatet ligger till grund för KLYS kommande samrådsguide som riktas främst till kulturskapare runt om i landets regioner, men också till tjänstemän och politiker som behöver veta mer om hur konsten och politiken ska finna gemensamma vägar i praktiken, för att samverkansmodellen ska fungera på bästa sätt för de yrkesverksamma kulturskaparna. Samrådsguiden färdigställs och offentliggörs i höst.

#### ALLT FLER REGIONALA KULTURSKAPARRÅD

Som nämnts i tidigare nyhetsbrev inrättar allt fler regioner på KLYS inrådan konstområdesövergripande arvoderade kulturskaparråd eller referensgrupper enligt KLYS-modell.

Blekinge satte igång i vintras och Värmland startar sin samrådsgrupp nu i maj. Jönköpings län och Örebro län är på gång under året. Västerbotten och Norrbotten utvecklar sina samråd, medan Östergötland och Uppsala län reviderar sina samråd och hur man ska arbeta med dessa på längre sikt. Kulturförvaltningen i Västra Götaland har valt att samråda med det professionella kulturlivet i första hand genom att träffa de centrumbildningar som har regional verksamhet i Västra Götaland, och har utöver det ännu inget särskilt formaliserat samråd med kulturskapare från det professionella kulturlivet.

#### KLYS MÖTESPLATS OCH KONFERENS 2017

KLYS årliga fortbildningsdag för yrkesverksamma kulturskapare, Mötesplatsen, arrangeras i år den 23 maj 2017 i Norrköping i samband med Scenkonstbiennalen, som staden är värd för under samma vecka. Temat för KLYS Mötesplats 2017 är det regionala samrådsarbetet mellan kulturförvaltningar och professionella kulturskapare. Avsikten är att KLYS förslag till samrådsguide ska kompletteras och färdigställas utifrån inspel och erfarenheter från mötesplatsen.

I samband med KLYS Mötesplats arrangerar KLYS en halvdagskonferens i Norrköping på temat **”Regional konstnärspolitik i praktiken”**. Programmet omfattar bl a en rad paneldebatter med

inbjudna kulturpolitiker, regionala tjänstemän, institutionschefer och kulturskapare.

Som ett led i KLYS arbete **”Ingen konferens utan kulturskapare”** med syfte att kulturskapare ska ta plats med sin konst och sin expertis på konferenser, har vi till denna konferens låtit konstnärerna Anneli Lindberg och Konstnär K att forma scenen och rummet. Malin Carlbark, singer/songwriter från Västervik, framför sin egen musik.

Anneli Lindberg och Konstnär K deltar även i projektet **Konsten att delta: bild och form** som går att läsa om ovan.

## UPPHOVSRÄTT OCH YTTRANDEFRIHET

### ÖVERSYN AV UPPHOVSRÄTTEN INOM EU

EU-kommissionen presenterade i höstas ett antal förslag till **reformer för att modernisera EU:s upphovsrätt**, som ett led i arbetet med att skapa en inre digital marknad i Europa (den s k DSM-strategin). Förslagen handlar bl a om att skapa bättre tillgänglighet för upphovsrättsligt skyddade verk och prestationer online i Europa. KLYS har lämnat yttrande till justitiedepartementet med anledning av förslagen, och arbetar i dagsläget med att analysera EU-parlamentets olika utlåtanden angående det s k **DSM-direktivet**, som ska upp för omröstning i plenum i sommar. Målsättningen är att sammanställa KLYS prioriterade frågor i förhållande till EU-parlamentet. KLYS planerar också att träffa justitiedepartementets tjänstemän, som förhandlar i EU:s ministerråd, för att utveckla våra synpunkter angående direktivet.

KLYS välkomnar EU:s ambitioner att stärka kulturskapares möjligheter till insyn och till jämkning av avtal. DSM-direktivet ger bl a stöd för att förstärka upphovspersoners och utövares avtalsställning i den svenska upphovsrättslagen, i den riktning som KLYS driver sedan flera år tillbaka. Vi anser dock att förslagen behöver **stärkas, tydliggöras och kompletteras på en del punkter**.

KLYS planerar att bjuda in svenska EU-parlamentariker till KLYS för att diskutera direktivet.

## ARBETSMARKNAD, SOCIALFÖRSÄKRINGAR OCH SKATTER

### KARTLÄGGNING AV FAKTURERINGSTJÄNSTER (S K EGENANSTÄLLNINGSFÖRETAG)

KLYS har i sitt nätverk för skattefrågor närmare undersökt utbredningen av och riskerna med s k egenanställningsföretag eller faktureringsstjänster på kulturområdet. Yrkesverksamma kulturskapare anlitar i allt större utsträckning dessa tjänster. I syfte att skapa sig en bättre bild av dessa och för att kunna ge stöd och råd till individuella medlemmar som vill anlita dem har KLYS initierat **en kartläggning av de faktureringsstjänster/egenanställningsföretag**, som anlitas av kulturskapare. Ett informationsblad från KLYS utifrån denna kartläggning är under utformning.

I februari deltog KLYS verksamhetsledare vid ett **panelsamtal, ”Lost in the gig economy”**, som TCO:s tankesmedja Futurion anordnade

om den framtida arbetsmarknaden och egenanställningsföretagens framväxt (samtalet finns att ta del av här:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLGkjYCOqHWkvjivvaJ824Zi9SX5RPAKn>)

## SOCIALFÖRSÄKRINGSFRÅGOR

KLYS träffade i februari företrädare för **Riksrevisionen**, som ville diskutera svårigheterna för enskilda näringsidkare i förhållande till föräldraförsäkringen och Försäkringskassan. Riksrevisionen har fått i uppdrag att se över och beskriva denna situation och vill ha in exempel för att belysa problematiken. Uppdraget ska vara klart till sommaren.

KLYS arbetar aktivt med att följa upp **den parlamentariska socialförsäkringsutredning** som presenterade sitt slutbetänkande härom året, och har i ett särskilt dokument konkretiserat vilka frågor regering och riksdag behöver gå vidare med, för att ge frilansande kulturskapare en bättre social trygghet.

Dokumentet presenterades vid **KLYS möte med riksdagens socialförsäkringsutskott** som ägde rum den 29 mars, då KLYS bl a framförde att vi vill att trygghetssystemen - såsom sjukförsäkring och a-kassa - anpassas till frilansande kulturskapares villkor. Våra förslag handlar i huvudsak om förbättringar som ska gälla frilansare generellt och såväl egenföretagare, som visstidsanställda och kombinatorer. Men vi menar - när det gäller tillämpningen - att det behövs särskild kompetens om kultur- och medieområdet inom ramen för Försäkringskassans verksamhet, för att åstadkomma en rättvis och rättssäker bedömning av frilansande kulturskapares sjukpenninggrundande inkomst (läs mer: <http://www.klys.se/klys-moter-socialforsakringsutskottet.html>)

I april deltog KLYS i näringsutskottets öppna utfrågning om **uppföljning av handlingsplanen för kulturella och kreativa näringar (KKN)**. I rapporten saknas – som så ofta när det gäller KKN – kulturskaparperspektivet, vilket framfördes under hearingen.

## UPPDATERADE ARVODESREKOMMENDATIONER

KLYS arbetar med att se över de arvodesrekommendationer som togs fram tillsammans med medlemsorganisationerna under 2013. En kartläggning över rådande rekommendationer har gjorts bland medlemsorganisationerna och KLYS kommer att kalla till ett möte för en mindre arbetsgrupp i frågan i juni.

## SKOLA OCH UTBILDNING

KLYS har yttrat sig över Kulturdepartementets betänkande "**En inkluderande kulturskola på egen grund**" som går att läsa här: <http://www.klys.se/klys-om-kulturskoleutredningen.html>

## INTERNATIONELLT

Den 20 mars samlade KLYS sina nordiska systerorganisationer i det **nordiska konstnärsrådet** till ett möte för att utbyta information och erfarenheter kultur- och konstnärspolitiska frågor. Skriftlig rapport från mötet finns på KLYS kansli.

## KARTLÄGGNING INTERNATIONELLA SAMARBETEN

Den uppdaterade [kartläggningen över KLYS medlemsorganisationers och upphovsrättsorganisationers internationella samarbeten](#) finns att ta del av via hemsidan.

## KOMMUNIKATION

### SNART: NY HEMSIDA OCH FORM

KLYS lanserar en **ny hemsida** till hösten där du lätt ska kunna hitta alla remisser, yttranden, nyheter och svar på vad KLYS tycker i olika kultur- och konstnärspolitiska frågor samt mycket annat. I samma veva passar vi på att fräscha upp KLYS logga och profil som börjar användas nu redan under våren, och i detta medlemsbrev.

### INFORMATIONSMATERIAL

KLYS [informationsmaterial och arvodesrekommendationer](#) ("**KLYS manifest**", "**Att ta betalt**" "**Samverkansmodellen**" "**1 röst, 30 000 kulturskapare, 14 organisationer**"), finns tillgängliga på KLYS hemsida och kan beställas från KLYS kansli.

### WEBB, FACEBOOK, INSTAGRAM OCH TWITTER

Remissvar, skrivelser, debattartiklar, pressmeddelanden, kalendarium, nyheter m m finns samlade på KLYS hemsida [www.klys.se](http://www.klys.se).

På Facebook, Twitter och Instagram finner du senaste nytt om vad vi gör och kommentarer om aktuella händelser på kulturområdet. Där lägger vi även upp relevanta artiklar och tips som kan intressera KLYS medlemmar, individuella kulturskapare, politiker och andra beslutsfattare samt en kulturintresserad allmänhet.

Följ oss gärna:



**Facebook:** [KLYS](#)  
**Twitter:** [@KLYS59](#)  
**Instagram:** [@KLYS59](#)

## KONTAKT

Om du har några frågor är du alltid välkommen att höra av dig till kansliet på tel nr: 0709 48 09 63 eller [klys@klys.se](mailto:klys@klys.se)

Marika B Lagercrantz, ordförande  
Ulrica Källén, verksamhetsledare  
Jessica Lindeberg, koordinator  
Carl Liungman, regionalpolitisk sekreterare