

Sveriges Författarförbund - Sveriges Dramatikerförbund - Svenska Journalistförbundet - Sveriges Läromedelsförfattares Förbund - Konstnärernas Riksorganisation - Föreningen Svenska Tecknare - Föreningen Sveriges Konstantverkare och Industriformgivare - Svenska Fotografers Förbund - Föreningen Svenska Tonsättare - Föreningen Svenska Kompositörer av Populärmusik - Federationen Svenska Musiker - Svenska Teaterförbundet - Svenska Regissörsföreningen - Oberoende Filmars Förbund - Unionen - klubbarna vid Sveriges Radio, Sveriges Television och Utbildningsradion

KLYS

Konstnärliga
och Litterära
Yrkesutövares
Samarbets-
nämnd

Stockholm den 5 mars 2013

Till Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

KLYS och Copyswedes synpunkter på Litteraturutredningen Läsandets kultur SOU 2012:65

Presentation

KLYS - Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd – företräder genom sina 15 medlemsorganisationer ca 30.000 konstnärligt yrkesverksamma inom alla konstområden, varav många inom det litterära området såsom författare, dramatiker och journalister. Dessutom använder flera av KLYS och Copyswedes övriga yrkeskategorier det litterära skapandet i sin konstnärliga verksamhet. Detta gäller särskilt konstnärligt verksamma inom film, teater och TV, såsom regissörer och skådespelare.

Copyswede är en ekonomisk förening som har till ändamål att för konstnärsorganisationernas räkning träffa avtal samt inkassera och fördela ersättning för vissa vidareutnyttjanden av upphovsrättsligt skyddade verk och prestationer. De områden som Copyswede huvudsakligen verkat inom gäller vidareanvändning av verk och prestationer i form av ljud och rörliga bilder, främst radio och TV-program. Copyswede har 14 medlemsorganisationer som alla företräder konstnärligt och litterärt verksamma upphovsmän och/eller utövande konstnärer på olika områden.

Flera av KLYS och Copyswedes medlemsorganisationer lämnar egna remissyttranden över den aktuella utredningen varför vi hänvisar till dessa för mer utförlig argumentation när det gäller de olika förslagen och fördjupning inom de olika berörda litterära områdena. Detta gäller Sveriges Författarförbund, Journalistförbundet, Sveriges Dramatikerförbund, Läromedelsförfattarnas förbund, Teaterförbundet, Svenska Fotografers förbund och Föreningen Svenska Tecknare.

Övergripande synpunkter

Behovet av en ordentlig genomlysning av litteraturens utveckling och ställning i Sverige har varit stort och den aktuella utredningen utgör ett värdefullt bidrag för att få en bättre bild av det litterära området. Kommittén har i många stycken utfört en förtjänstfull kartläggning av området. Det finns också förslag till satsningar i utredningen, t ex förslaget om Ett läslyft för Sverige, som vi tror kan ge litteraturen och läsandet en starkare position i samhället. Det behövs långsiktiga insatser för att bevara och utveckla den litterära infrastrukturen. Inom viktiga områden som ingått i uppdraget uppvisar dock utredningen en del brister.

KLYS och Copyswede anser det betydelsefullt att utredningen uppmärksammar de litterära upphovsmännens svårigheter att försörja sig på sin konstnärliga verksamhet. Villkoren för upphovsmännen på det litterära området liknar dem som råder inom andra konstområden. I sammanhanget har dock utredningen inte närmare belyst upphovsmännens svårigheter att träffa rimliga upplåtelseavtal och de konsekvenser som upphovsmännens svagare ställning som avtalslutande part får för avtalsvillkor och ersättningar.

KLYS och Copyswede konstaterar med stor besvikelse att nödvändiga förslag för att förbättra upphovsmännens villkor lyser med sin frånvaro i utredningen. Detta trots att det i utredningen konstateras att det finns stora reformbehov när det gäller litterära upphovsmäns villkor, särskilt mot bakgrund av den konstnärspolitiska målsättningen att konstnärliga yrkesutövare ska kunna basera sin försörjning på sitt konstnärliga arbete.

KLYS och Copyswede anser att kulturpolitiska anslag och stödformer ska vara villkorade av beviljande myndighet på så sätt att de upphovsmän som ska erhålla arvodering genom de statliga medel som ställs till förfogande ges ersättning enligt branschpraxis. Detta kan promovera bättre avtal för upphovsmännen i branschen och skapa en bättre balans på den litterära avtalsmarknaden.

Bibliotekersättningen spelar en viktig roll för de litterära upphovsmännens försörjning. Utredningens förslag till en moderniserad bibliotekersättning innebär dock inte den utveckling av bibliotekersättningen som upphovsmännen efterfrågar. Förslaget riskerar istället att urholka den ersättningsrätt som bygger på årliga förhandlingar med de berörda upphovsmännens organisationer. De förändringar som föreslås innebär i praktiken att ersättningen omvandlas till ett bidrag. För att ge bibliotekersättningen den status och tyngd som den förtjänar och för att garantera upphovsmännen en rätt att regelbundet förhandla om storleken på den ersättning som ger dem möjlighet till försörjning, bör ersättningen slås fast i lag. Författarförbundet har tagit fram ett förslag till lag som KLYS och Copyswede ansluter sig till.

Ett område som blivit mycket magert belyst i utredningen är dramatiken. Dramatiken är en mycket viktig del av litteraturen, som på grund av låg utgivning och negativ utveckling över tid haft svårt att hävda sin plats inom skönlitteraturen. Effekterna av detta analyseras dock inte av utredningen och det läggs inte heller några förslag till åtgärder till stöd för dramatiken och dramatikererna, vilket enligt KLYS och Copyswede är en anmärkningsvärd brist i utredningen.

KLYS och Copyswede beklagar det begränsade ekonomiska reformutrymme som kommittén har haft till sitt förfogande. En rejäl satsning med ytterligare medel till det litterära området hade fått förslagen att framstå som mer realistiska. Några av utredningens förslag är dessutom av nationellt samhällsintresse och bör finansieras på annat sätt än via kulturbudgeten. Det gäller exempelvis satsningen "Ett läslöfte för Sverige", som syftar till att uppfylla mål som inte är kulturpolitiska utan snarare utbildnings- eller språkpolitiska.

Kapitel 1-4

I de inledande kapitlen av utredningen som bl a handlar om läsvanor, läsfärdighet och läsfrämjande läggs enligt KLYS och Copyswede ett allt för stort fokus på läsförståelse och för lite på innehållet i det som läses. KLYS och Copyswede menar att litteraturens roll som möjliggörare av det demokratiska samtalet och det demokratiska samhället borde ha lyfts fram tydligare i utredningen. Vikten av att kunna föra ett samtal kring en text - och inte bara att kunna förstå texten - är en central uppgift för litteraturen och läsningen. KLYS och Copyswede invänder här mot utredningens instrumentella beskrivning av läsningens och litteraturens funktion.

KLYS och Copyswede anser också att det hade varit på sin plats i dessa inledande kapitel med en djupare analys av vilka berättelser och berättarformer som digitaliseringen bidragit till. Vilka berättelser hörs och syns i de nya medierna och hur har innehållet påverkats av de nya sätten att sprida och distribuera litteratur?

5. Villkoren för de yrkesverksamma på ordområdet

Liksom den övriga kulturarbetsmarknaden präglas arbetsmarknaden för litterärt yrkesverksamma av olika former av tidsbegränsade anställningar, av egenföretagande (F-skatt) och en flora av kombinationer av anställningar och egenföretagande, s k kombinatörer. Utmärkande för området är att arbetsförhållanden ofta skiftar över tiden. Ersättningsnivåerna är generellt sett låga, vilket tillsammans med återkommande perioder av arbetslöshet, undersysselsättning och/eller inkomstlöshet medverkar till att de lagstadgade socialförsäkringsförmånerna, såsom sjukförsäkringar och pensioner, ger ett dåligt utfall.

Ett av KLYS övergripande mål är att förbättra de ekonomiska och sociala villkoren för yrkesverksamma upphovsmän och att ge dem bättre förutsättningar att kunna leva av sin konst. En viktig del i detta arbete är att verka för bättre social trygghet åt konstnärer genom t ex rimliga sjukförsäkringar, pensioner och arbetslöshetsförsäkringar för dessa yrkesgrupper. En analys av ordupphovsmännens åtkomst till de generella trygghetssystemen fanns med i utredningens direktiv. Utredningen har dock inte ansett sig ha möjlighet att inom befintliga tidsramar se över detta.

I avsnittet konstateras att de yrkesverksamma på ordområdet är en högutbildad grupp som är lågt betalda i förhållande till sin utbildning. Det hävdas vidare – med rätta - att ordupphovsmännen inte i tillräcklig utsträckning får ersättning för sin konstnärliga arbetsinsats och att det blivit svårare för dem att få skäligt betalt för den litterära verksamheten. Denna situation sägs bero på hur bokmarknaden i sin helhet utvecklats. Utredningen missar dock att beskriva ett av de viktigaste skälen till denna situation, nämligen den faktiska obalans i förhandlingsstyrka mellan ordupphovsmännen och deras motparter, som inte sällan leder till ofördelaktiga villkor i form av bl a låga ersättningar för upphovsmännen.

KLYS och Copyswede har i många år påtalat denna obalans och föreslagit förändringar i upphovsrättslagens kapitel 3 för att stärka den enskilde upphovsmännens ställning som avtalslutande part, senast i våra yttranden över upphovsrättsutredningens del- och slutbetänkanden (SOU 2010:24 och SOU 2011:32).

Mot bakgrund av utredningens erkännande av ordupphovsmännens svåra försörjningsvillkor är det förvånande att utredningens förslag när det gäller att stärka upphovsmännens ekonomiska och sociala villkor är näst intill obefintliga.

6. Ersättningar, stipendier och bidrag

I avsnittet görs en genomgång av de ersättningsordningar, stipendier och bidrag som finns på det litterära området. När det gäller avsnitt 6.3 om privatkopieringsersättningen ges intrycket av att den skulle innebära en reell inkomst för författare. I det hänseendet är texten i avsnittet missvisande. Privatkopieringsersättningen avser inte textkopiering och är inte relevant för upphovsmän på det litterära området, annat än för verksamma inom film och TV.

14. Bedömningar och förslag

Ett läslyft för Sverige

KLYS och Copyswede ställer sig positiv till förslaget om Ett läslyft för Sverige och till de delmål som föreslås vara uppnådda till 2018. Vi föreslår också en satsning motsvarande Lärarlyftet för folk- och skolbibliotekarier.

KLYS och Copyswede anser det vara av yttersta vikt att också läsovana vuxna fångas upp av läslyftet. Läslyftet har ett kraftigt fokus på barn och unga, vilket inte är något fel i sig, men det får inte utesluta gruppen vuxna i detta hänseende. Vi vill här också passa på att beklaga att det statliga stödet från Kulturrådet för "En bok för alla" drogs in 2008.

Läsombud för att stärka litteraturens ställning i förskolan

KLYS och Copyswede tillstyrker i huvudsak förslaget om att inrätta läsombud i förskolan och föreslår att den metod som läsombuden ska tillämpa införs i förskolläro- och förskollärautbildningen och i fortbildningskurser för förskollärare, samt att folkbiblioteken ges ett tydligt uppdrag i hur de kan stödja läsombuden.

Kompetensutveckling för lärare

KLYS och Copyswede tillstyrker förslaget under förutsättning att det preciseras att lärare ska utbildas på såväl grund- som fortbildningsnivå om litteratur och litteraturdidaktiska metoder avseende såväl skön- som facklitteratur.

KLYS och Copyswede föreslår att projektet Läsambassadören utvidgas till att finansiera fler läsambassadörer och att fler yrkeskategorier ska kunna utses till Läsambassadörer.

Fler bibliotekarier i skolorna

KLYS och Copyswede välkomnar satsningen på fler bibliotekarier i skolorna som ska stödja elever och lärare i det läsfrämjande och pedagogiska arbetet under förutsättning att det i Skollagen införs en bestämmelse om att "huvudmännen ska se till att skolbiblioteken är bemannade med skolbibliotekarier som har kompetens..." .

Läs- och litteraturfrämjande i kultursamverkansmodellen

KLYS och Copyswede tillstyrker att det tydliggörs att läs- och litteraturfrämjande ska vara en del i de regionala kulturplanerna och att statliga medel för detta ändamål ska fördelas till landstingen. Vi avstyrker dock förslaget till finansiering av detta. De riktade statbidragen till inköp av barn- och ungdomslitteratur, lokala och regionala läsfrämjandeprojekt och stödet till litterära evenemang bör enligt KLYS och Copyswede kvarstå oförändrade. Finansieringen av förslaget om läs- och litteraturfrämjande som en del i kulturplanerna bör ske på annat sätt.

Dramatikens ställning inom kultursamverkansmodellen måste utredas i särskild ordning.

Samordning av läsfrämjande åtgärder utanför skolan

KLYS och Copyswede instämmer i utredningens bedömning att samordning av läsfrämjande insatser utanför skolan samt uppföljning och utvärdering behövs, men vi är kritiska till att ge Statens Kulturråd ett så pass långtgående uppdrag. KLYS och Copyswede föreslår därför att Kulturrådet ges i uppdrag att inom ramen för befintlig verksamhet kontinuerligt följa upp och utvärdera läsfrämjande insatser.

Stärk folkbildningens roll i det läsfrämjande arbetet

Eftersom KLYS och Copyswedes bedömning är att studieförbunden redan idag prioriterar läsfrämjandefrågorna på ett bra sätt, ifrågasätter vi om utredningens förslag i denna del kommer att få den effekt som avses. KLYS och Copyswede anser att studieförbunden, utifrån sin långvariga och gedigna erfarenhet i läsfrämjandefrågor, självständigt bör kunna få bedöma om en större andel av det totala anslaget ska gå till läsfrämjande. KLYS och Copyswede avstyrker därför förslaget.

Stöd till evenemang i bokhandeln

KLYS och Copyswede tillstyrker förslaget om att fortsätta och vidareutveckla det stöd till evenemang i bokhandeln som införts på prov under 2012. Vi föreslår samtidigt att Statens kulturråd i grunderna för bidragssökning preciserar att ersättning i första hand ska gå till evenemang som inte avser marknadsföring av viss enskild titel samt att Kulturrådet i grunderna för bidragssökning ska villkora beviljandet med att bokhandeln ska visa att de upphovsmän som anlitas för visst evenemang ersätts lägst i enlighet med de arvodesrekommendationer och den branschpraxis som gäller för litterära upphovsmän.

Möjligheter för folkbiblioteken att arbeta aktivt med e-böcker

Folkbiblioteken bör ges utökade möjligheter att arbeta aktivt med e-böcker i syfte att kunna erbjuda läsare ett brett utbud. KLYS och Copyswede anser att folkbibliotekens uppdrag bl a ska vara att för tillgänglighetens och breddens skull tillhandahålla litteratur i alla format och är kritisk till de gallringar av det fysiska bokbeståndet som sker på många bibliotek idag.

KLYS och Copyswede delar utredningens bedömning att det är viktigt att biblioteken kan hantera avtal om användning av upphovsrättsligt skyddad litteratur i elektroniska format. Vi instämmer också i att folkbibliotekens resurser bäst tas tillvara genom att deras förhandlingsmandat samlas hos en gemensam avtalspart.

KLYS och Copyswede har dock inte tillräckligt med underlag för att bedöma om Sveriges Kommuner och Landsting är den aktör som är bäst lämpad som avtalspart gentemot rättighetshavarna.

När det gäller förslaget om att ge Kungliga biblioteket i uppdrag att möjliggöra för externa distributörer att tillhandahålla e-resurser via Libris och att säkerställa att upphovsrättsligt fri e-litteratur finns tillgänglig har KLYS och Copyswede inga invändningar. Viktigt är dock att det träffas avtal för tillhandahållande av det upphovsrättsligt skyddade materialet och att de upphovsrättsliga förutsättningarna för detta tillgodoses. Berörda upphovsmannaorganisationer på området bör för sina medlemmars räkning delta i utformandet av en avtalsmodell för sådant tillhandahållande.

Utredningens bedömning och förslag kan tillstyrkas från KLYS och Copyswede under förutsättning att de resulterar i sundare konkurrensförutsättningar och en större mångfald i utbudet för läsarna, samtidigt som upphovsmännen och andra rättsinnehavare garanteras en rimlig ersättningsnivå.

Bibliotekens utlåning av e-böcker är ännu så länge i princip den enda "marknaden" att tala om för e-böcker. Förlagens försäljning av e-böcker direkt till konsumenter är fortfarande mycket begränsad och genererar inte intäkter av det slag som fysiska böcker kan göra, varken för förlagen eller för upphovsmännen. KLYS och Copyswede anser att det finns stort behov av att snarast utreda förutsättningarna för att inrätta en kompletterande ersättningsordning för att garantera upphovsmännens fortsatta försörjningsmöjligheter, även med digitala nyttjanden som bas. Se vidare nedan under avsnittet *En moderniserad biblioteksersättning*.

En moderniserad biblioteksersättning

Eftersom kommittén tycks ge sitt stöd åt biblioteksersättningssystemet som sådant och lyfter fram systemets stora kulturpolitiska värde och dess betydelse för upphovsmännens försörjning är det förvånande och nedslående att ta del av de förslag utredningen lägger om förändringar i biblioteksersättningen, som snarare försvagar systemets grundläggande funktion. KLYS och Copyswede har kraftiga invändningar mot dessa förändringar.

KLYS och Copyswede håller med om att det finns behov av moderniseringar i Sveriges författarfonds förordning, t ex när det gäller vissa begrepp. Men de drastiska förslag till förändringar som utredningen lägger beträffande fondsförordningen, som förändrar grunden för ersättningen och hur den beräknas kan inte göras utan att en fullständig genomlysning gjorts där berörda parter tillsammans haft möjlighet att analysera följderna av eventuella förändringar.

Vi föreslår istället att berörda parter - företrädare för regeringen, upphovsmännens organisationer och författarfonden - gemensamt utreder de av utredningen föreslagna ändringarna respektive behoven av ytterligare förtydliganden i förordningstexten.

KLYS och Copyswede avstyrker också förslaget om att en förhandlingsöverenskommelse bör träffas som innebär att överläggningar ska ske med längre tidsintervall än de årliga förhandlingar som förekommer idag och att ersättningen däremellan ska räknas upp enligt systemet med pris- och löneomräkning.

KLYS och Copyswede menar att dessa förslag till ändringar sammantaget stöper om biblioteksersättningen till ett bidrag, trots att regeringen säger sig vilja värna om biblioteksersättningssystemet och erkänner ersättningens karaktär av just *ersättning*. Från KLYS och Copyswede har vi svårt att se hur upphovsmännens ekonomiska villkor ska kunna förbättras om reella förhandlingar om ett örestal för utlån inte ska kunna ske årligen. En ersättning är en inkomst och en del av upphovsmännens försörjning och därmed att jämföra med lön för utfört arbete.

Motiven för biblioteksersättningen när den infördes på 50-talet var att ge upphovsmännen skälig kompensation för det samhällliga utnyttjandet av deras verk och att ge en viss förbättring av upphovsmännens ekonomiska villkor. Biblioteksersättningssystemet är av grundläggande betydelse för återväxten av både litterära verk och litterärt yrkesverksamma upphovsmän, som ger underlag till de svenska folk- och skolbiblioteken.

Att tillföra författarfonden en klumpsumma, som utredningen föreslår, likställer fondens medel med ett bidragsanslag och fråntar systemet dess karaktär av ersättning och därmed dess legitimitet. I sammanhanget vill KLYS och Copyswede också hänvisa till EU-direktivet 92/100EEG 1992 om uthyrnings- och utlåningsrättigheter avseende upphovsrättsligt skyddade verk, vars utgångspunkt är en ensamrätt för upphovsmannen till utlåning.

När det gäller frågan om biblioteksersättningen och e-litteratur föreslår KLYS och Copyswede att regeringen initierar en utredning om förutsättningarna för att genom statsanslag säkerställa upphovsmännens försörjningsmöjligheter utifrån folk- och skolbibliotekens användning av digitala exemplar av verk. I en sådan utredning bör upphovsmännens organisationer på området vara representerade. KLYS och Copyswede utesluter inte tanken att biblioteksersättningen ska omfatta även e-böcker.

I utredningen behandlas även frågan om biblioteksersättning till inläsare av litterära ljudböcker. Redan när den nuvarande kompletterande ordningen med ersättning för utlåning av fonogram infördes 1999 konstaterades att det även var motiverat med en ersättning för inläsare av litterära ljudböcker. Vid denna tidpunkt var dock omfattningen ytterst begränsad. Sedan dess har ljudböckerna blivit en inte obetydlig del av bokmarknaden och utlåningen av kommersiella

Ljudböcker uppgår enligt den senast tillgängliga statistiken från 2011 till 6 procent av den totala biblioteks-utlåningen. Mot den bakgrunden anser KLYS och Copyswede att det är även bör införas en ersättningsordning för inläsare av litterära ljudböcker. Denna ska givetvis omfatta inläsningar oavsett om de utförts av en utövande konstnär eller av bokens författare eller översättare.

KLYS och Copyswede anser att det vore både lämpligt och tidsenligt att ge biblioteksersättningen förankring i lag. Lagen bör i sina motiv innehålla en direkt hänvisning till ovan nämnda EU-direktiv. I KLYS och Copyswede medlemsorganisation Sveriges författarförbunds remissyttrande finns ett förslag till lag om biblioteksersättning, som KLYS och Copyswede ansluter sig till.

Omprioriteringar inom litteratur- och tidskriftsstödet

KLYS och Copyswede tillstyrker utredningens förslag om omprioriteringar inom litteratur- och tidskriftsstödet. Det är angeläget att Statens kulturråd samtidigt bidrar till att skäliga villkor för upphovsmän upprätthålls på marknaden. Vi föreslår därför att Statens kulturråd i grunderna för bidragssökning bör ställa krav på de förlag och tidskrifter som beviljas stöd att de ska visa att de tillämpar marknadsmässiga villkor i sina avtal med författare, översättare och journalister, t ex de arvodesrekommendationer som finns för litterära upphovsmän.

Utökat stöd till backlistdigitalisering

KLYS och Copyswede tillstyrker förslaget under förutsättning att 2 miljoner per år är tillräckligt för att uppfylla syftet med stödet. När det gäller begreppet "backlistdigitalisering" anser KLYS och Copyswede att det bör bytas ut till ett tydligare begrepp, t ex "e-boksutgivning".

Ett förstärkt kulturtidskriftsstöd

KLYS och Copyswede är positiv till ett förstärkt tidskriftsstöd, men anser att två miljoner inte är tillräckligt för att uppfylla syftet med stödet. Om dessa två miljoner ska fördelas på ca 110 tidskrifter (det antal titlar som fick stöd 2011), blir det i genomsnitt drygt 18.000 kr per tidskrift. Denna förstärkning räcker naturligtvis inte för att komma till rätta med problemet med de obefintliga eller låga arvoden till kulturtidskrifternas medarbetare.

KLYS och Copyswede anser också att fler tidskrifter borde omfattas av kulturtidskriftsstödet och också av den anledningen behöver stödet förstärkas ytterligare.

Vi föreslår att det i grunderna för bidragssökning preciseras att ersättning i första hand ska gå till medarbetare som är skribenter i tidskriften samt att Kulturrådet i grunderna för bidragssökning ska villkora beviljandet med att tidskriften ska visa att dess skribenter ersätts med de minimirekommendationer som gäller för litterära upphovsmän eller motsvarande branschpraxis.

Kulturpolitiska insatser för att främja svensk litteratur i utlandet

KLYS och Copyswede tillstyrker förslaget, men är kritisk till hur finansieringen föreslås bli löst genom omprioritering inom anslag 3:1 liksom de mycket små medel som utredningen anser behövs för ändamålet.

Internationellt utbyte för litterära upphovsmän

KLYS och Copyswede avstyrker utredningens förslag om att ge Konstnärsnämnden i uppdrag att föreslå hur ett internationellt utbytesprogram inom litteraturområdet kan utformas. KLYS och Copyswede anser istället att Kulturdepartementet bör ansvara för en fördjupad prövning av frågan och inom ramen för en sådan prövning inhämta de erfarenheter som finns inom verksamheter med likartade syften och berörda instanser.

Tydligare ansvarsfördelning för internationellt litteraturutbyte

KLYS och Copyswede tillstyrker utredningens förslag om en förtydligad ansvarsfördelning för internationellt litteraturutbyte. Vi föreslår här att Sveriges författarfond får behålla oförändrat anslag för de upphovsmannakategorier som fonden fortsatt kan bevilja bidrag.

Stärk svenskundervisningen i utlandet

KLYS och Copyswede välkomnar utredningens förslag om förstärkning av svenskundervisningen i utlandet.

Läsning och litteratur i det internationella utvecklingsarbetet

KLYS och Copyswede delar utredningens bedömning beträffande litteraturens roll i utvecklingsarbetet.

För KLYS

För Copyswede

Ulrica Källén Lörelius
Förbundssekreterare/jurist

Mattias Åkerlind
Verkställande direktör