

Stockholm den 17 januari 2019

Arbetsförmedlingen
Generaldirektör Mikael Sjöberg
113 99 Stockholm

Värna organisationen och kompetensen inom Af Kultur Media

KLYS – som utgör en samlad röst för landets professionella kulturskapare - vill uttrycka sin djupa oro för de neddragningar och förändringar som pågår sen en tid tillbaka när det gäller arbetsförmedlingen (Af) Kultur Media. Vi motsätter oss fortsatta nedskärningar och vädjar till ansvariga att värna om den välfungerande organisation och unika kompetens som Af Kultur Media besitter.

Kulturarbetsmarknaden är särpräglad med särskilda behov när det gäller kompetens och insatser för arbets- och uppdragsförmedling samt utbildning för de arbetssökande. Enligt en färsk rapport från Konstnärsnämnden är inkomsterna för konstnärliga yrkesgrupper dessutom mycket låga och har halkat efter rejält de senaste femton åren, trots högre utbildningar och fler arbetade timmar än övriga yrkesgrupper på arbetsmarknaden. De flesta kulturskapare är verksamma som frilansar och har därmed svårt att få del av de sociala trygghetssystemen. Nedskärningar inom Arbetsförmedlingen i allmänhet och af Kultur Media i synnerhet, kommer att ytterligare försämra möjligheterna för våra grupper att klara sitt arbetsliv.

Inrättandet av Af Kultur Media i början av 2000-talet, som en nationellt sammanhållen organisation inom ramen för Arbetsförmedlingen, var ett viktigt steg i utvecklandet av en välfungerande arbetsförmedling på kultur- och medieområdet. KLYS – vars 14 medlemsorganisationer företräder i stort sett alla konstnärliga och litterära yrkesgrupper – har aktivt deltagit i och stöttat denna utveckling.

KLYS – EN SAMLAD RÖST FÖR SVERIGES KULTURSKAPARE

Sveriges Författarförbund, Dramatikerförbundet, Svenska Journalistförbundet, Sveriges Läromedelsförfattares Förbund, Konstnärernas Riksorganisation, Svenska Tecknare, Svenska Fotografers Förbund, Föreningen Svenska Tonsättare, SKAP, Federationen Svenska Musiker, Teaterförbundet för scen och film, Svenska Regissörsföreningen, Oberoende Filmarens Förbund, Unionen, fackklubben vid SR, SVT och UR

De yrkesverksamma kulturskaparnas erfarenheter är mycket goda av en sammanhållen arbetsförmedling inom kultur- och medieområdet. Organisationen har inneburit en effektivare service både till de arbetssökande och till arbetsgivarna, den har bidragit till att stärka principerna om rättssäkerhet och likabehandling och den har skapat bättre förutsättningar för arbetsförmedlingen att fullgöra sitt uppdrag på kultur- och medieområdet. Statistik från Af Kultur Media visar att de sökande inom kulturområdet är mer aktiva än inskrivna vid andra arbetsförmedlingar, och kommer snabbare ut i jobb, det gäller inte minst den geografiska rörligheten. Organisationen visar således mycket goda resultat.

KLYS har förståelse för den utveckling mot service på distans inom Arbetsförmedlingen, som införts i stor utsträckning inte minst inom kultur- och medieområdet. Den fungerar dessutom mycket bra i de flesta fall. Det finns dock fortfarande behov av att i vissa fall ge möjlighet till fysiska möten.

Vi befarar att de neddragningar av Arbetsförmedlingen som aviserades före jul kan komma att drabba Af Kultur Medias verksamhet på ett för de yrkesverksamma kulturskaparna skadligt sätt. KLYS är mycket angelägna om att den kompetens som finns bland arbetsförmedlare och övrig personal inom organisationen värnas och behålls.

Vi är också måna om att Af Kultur Media åter får mer resurser för fortbildning/kompetensutveckling av kulturskapare, så att de kan användas även till andra än särskilt utsatta arbetssökanden. För många konstnärliga yrkesgrupper är tillgång till utbildning helt avgörande för att kunna slussas in på nya marknader, oavsett utsatthet.

I den konstnärspolitiska utredning som presenterades förra året (SOU 2018:23 Konstnär – oavsett villkor?) konstateras tydligt att det finns behov av särskild kompetens på kultur- och mediaområdet inom myndigheter såsom Arbetsförmedlingen, Försäkringskassan och Skatteverket. Af Kultur Media lyfts i utredningen fram som en förebild för andra myndigheter, inte minst för Försäkringskassan, som KLYS nu har inlett en dialog med. Att mot denna bakgrund skära ned i Af Kultur Medias verksamhet går därmed helt på tvärs mot konstnärsutredningens slutsatser och rekommendationer.

Arbetsförmedlingen som myndighet står inför stark press från politiska intressen som vill lägga ned, omorganisera eller kraftigt skära ned i verksamheten ytterligare. KLYS har inte insyn i den utredning om Arbetsförmedlingens organisation som kommer att lägga fram sitt slutbetänkande i slutet av januari (dir. 2016:56), men vill ändå på detta sätt understryka vikten av att Af Kultur Media får finnas kvar och utvecklas.

För KLYS

Marika B Lagercrantz

Ordförande KLYS

Genom

Ulrica Källén

Verksamhetsledare KLYS

CC

Riksdagens arbetsmarknads- och kulturutskott

Arbetsmarknadsministern

Kulturministern