

Stockholm 14 mars 2018

## Till ledamöterna i det norska stortinget

KLYS - Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd - utgör en samlad röst för yrkesverksamma konstnärer och kulturskapare i Sverige. Vi företräder genom våra fjorton medlemsorganisationer cirka 30.000 upphovspersoner och utövande konstnärer, verksamma inom olika konst- och kulturområden.

KLYS och våra medlemsorganisationer har ett tätt samarbete med de norska konstnärerna, bl a i det Nordiska konstnärsrådet och i Nordisk upphovsmanna- och utövarallians, inte minst i frågor som handlar om konstnärers upphovsrätt och deras möjligheter att förhandla skäliga avtalsvillkor.

Vi skriver nu till er för att det kommit till vår kännedom att den norska regeringen har lagt fram en proposition 104 L, som kommer att innebära skada för konstnärers rättigheter och en försämring av deras upphovsrättsliga förhandlingsposition.

KLYS vill därför kraftfullt be er stortingsledamöter att stoppa en sådan förändring i den norska upphovsrättslagstiftningen och garantera de norska konstnärerna en rimlig upphovsrätt.

Det gäller tre paragrafer i propositionen, som behöver utgå eller ändras:

Den "work for hire"-regel som föreslås i paragraf 71 är mycket långtgående. Liknande regler har genom åren förkastats av alla nordiska länder, eftersom en sådan innebär en kraftig och orimlig försvagning av upphovspersoners och utövande konstnärers upphovsrätt. Den går också emot europeisk upphovsrättslig tradition. **Paragraf 71 bör därför utgå i sin helhet.**

Vidare anser vi att förslagen till **paragraf 69 om "rimligt vederlag"** och till **paragraf 67 om "specialitetsprincipen"** bör ändras och skärpas i enlighet med de norska konstnärorganisationernas krav.

KLYS vill i sammanhanget göra er uppmärksamma på det EU-direktiv som nu håller på att förhandlas fram på upphovsrättsområdet inom EU, det s k DSM-direktivet, som bl a innehåller bestämmelser till förmån för kulturskapare, som ska reglera transparens, skälig ersättning, jämkning av oskäliga avtal och tvistlösning.

Bestämmelserna är ett uttryck för det behov som EU-länderna ser när det gäller att stärka upphovspersoners och utövande konstnärers möjligheter att träffa skäliga avtal och få rimliga ersättning på den upphovsrättsliga avtalsmarknaden. De föreslagna reglerna i den nya norska upphovsrättslagen lever inte upp till dessa behov.

För KLYS



Marika B Lagercrantz

Ordförande KLYS